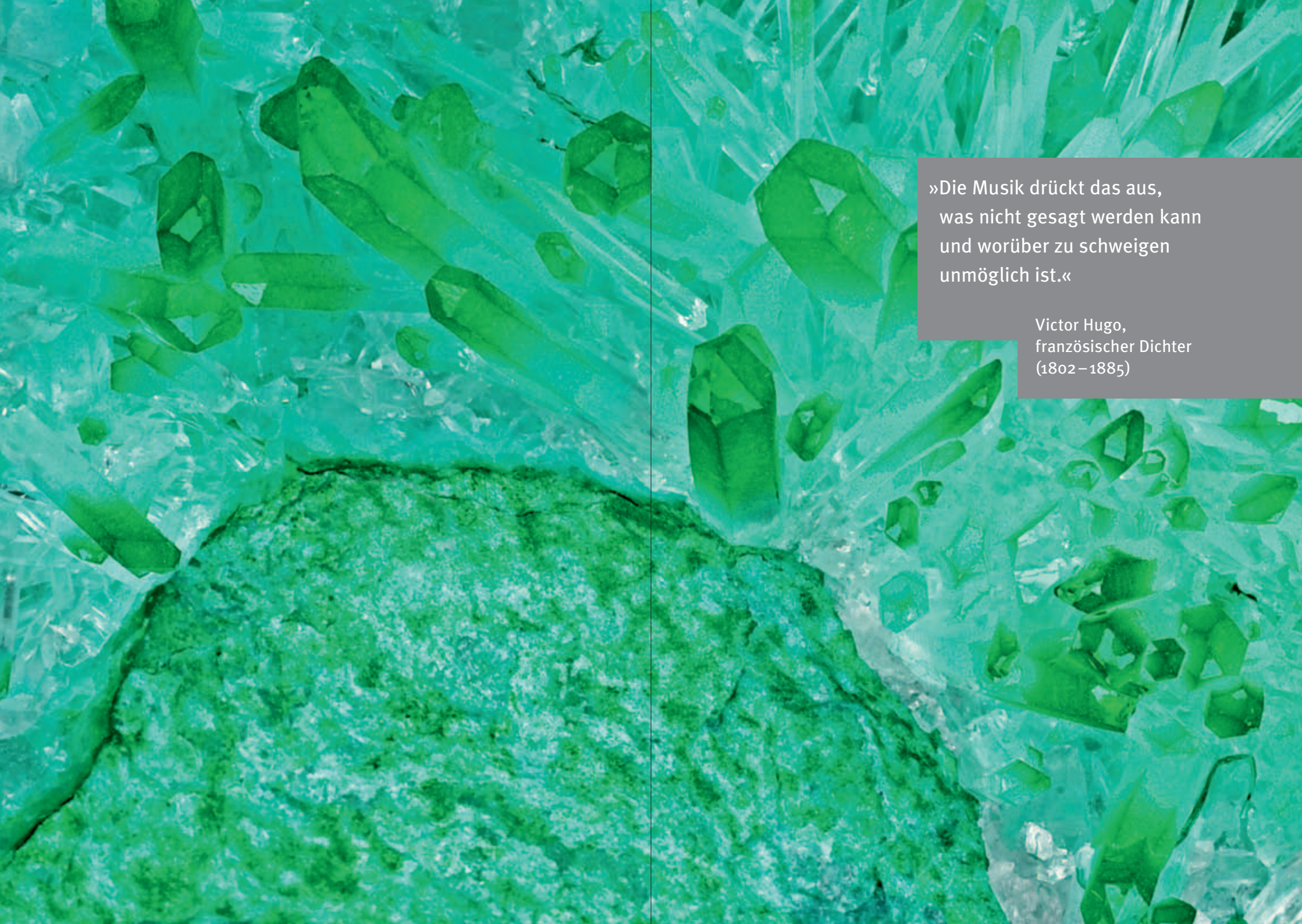




WDR

Rundfunkorchester

Saison 2013/2014



»Die Musik drückt das aus,
was nicht gesagt werden kann
und worüber zu schweigen
unmöglich ist.«

Victor Hugo,
französischer Dichter
(1802 – 1885)



Das WDR Rundfunkorchester Köln
im Funkhaus Wallrafplatz

Inhalt

6	Vorwort
8	Saison 2013/2014
10	Konzerte
39	Shopping-Konzerte
40	Abonnements
42	■ Abo Unterhaltung sinfonisch
43	■ Abo Operette und ...
44	■ Abo KiRaKa Familienkonzerte
45	■ Abo PlanM@Philharmonie
46	Specials
48	mittendrin!
50	Unsere Spielstätten
52	Unsere Freunde: WRO Freundeskreis
54	Plan M – Musikvermittlungsangebote
66	Wir über uns
68	Helmuth Froschauer – Ehrendirigent des WDR Rundfunkorchesters
70	Orchester
72	Orchestermmitglieder
80	Orchestermanagement
81	Diskografie (Auswahl)
83	Auf einen Blick
84	Abonnement- und Kartenkauf
86	Service
88	Sitzpläne und Preise
90	Komponisten-/Interpreten-ABC
93	Sendeplätze im Radio
95	Bildnachweise/Impressum



Sehr geehrte Damen und Herren,

gemeinsam mit den Damen und Herren des WDR Rundfunkorchesters Köln sowie den Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern des Orchestermanagements begrüße ich Sie herzlich zur Saison 2013/2014.

Als das WDR Rundfunkorchester Köln 1947 gegründet wurde, da war er 14 Jahre alt. Wenig später studierte er Horn und Dirigieren, wurde Chef der Wiener Sängerknaben, später Chorleiter an der Wiener Staatsoper und arbeitete in Salzburg viele Jahre eng mit Herbert von Karajan zusammen. Natürlich schreibe ich hier über Helmuth Froschauer, zunächst seit 1992 Chefdirigent des WDR Rundfunkchores,

dann ab 1997 Chefdirigent des WDR Rundfunkorchesters Köln und seit 2003 Ehrendirigent des Orchesters. 2013 wird Helmuth Froschauer 80 Jahre alt und dieser runde Geburtstag wird gebührend gefeiert: Dreimal wird er in der kommenden Spielzeit am Pult des WDR Rundfunkorchesters zu erleben sein – mit einem reinen Kálmán-Programm, mit einer wiederentdeckten Karnevals-Operette des Offenbach-Lehrers Bernhard Breuer sowie mit einem Neujahrskonzert, das musikalisch nach Russland führt.

So breit gefächert und bunt gemischt bereits diese von Helmuth Froschauer präsentierten Abende sind, so vielfältig und spannend sind auch die anderen Konzerte des WDR Rundfunkorchesters Köln: Dominique Horwitz wird Lieder von Jacques Brel singen, Emmerich Kálmáns Operette *Die Bajadere* wird unter der Leitung von Richard Bonyngé zu erleben sein und Keith Lockhart, Chefdirigent der Boston Pops, bringt Musik aus dem Archiv dieses legendären Unterhaltungssymphonikers nach Köln. Katia Labèque widmet sich mit dem WRO der Musik von Bernard Herr-

Vorwort

mann und im Rahmen des Festivals »ACHT BRÜCKEN | Musik für Köln« wird es die Uraufführung eines Schlagzeugkonzertes von Michael Daugherty geben. Unter der Leitung von Frank Strobel wird das WDR Rundfunkorchester Köln dabei Evelyn Glennie begleiten. Wayne Marshall wird Musik aus Computerspielen dirigieren und einen Abend mit Musik von Cole Porter. Daneben gibt es anlässlich der Fußballweltmeisterschaft 2014 ein Konzert mit Fansongs und Fußballhymnen sowie erneut mehrere Projekte, bei denen Kinder und Jugendliche an die Musik herangeführt werden, sei es nun bei dem »Konzert mit dem Elefanten« oder bei »WRO plays Rock«.

All das und noch viel mehr gibt es nicht nur in den Konzertsälen Nordrhein-Westfalens, sondern immer auch im WDR Radio: bei WDR 3, WDR 5 und natürlich bei WDR 4, dem Heimatsender des WDR Rundfunkorchesters. Inzwischen ist es der Samstagabend, der dem WDR Rundfunkorchester Köln bei WDR 4 gewidmet ist. Von 17.25 Uhr bis 18.00 Uhr präsentieren Ihnen Sabine

Jäger und Elisabeth Verhoeven Neuigkeiten rund um das WRO. Ab 20.05 Uhr führen Sie Elisabeth Hartmann und Margot Gielen durch einen Abend mit Aufnahmen des WDR Rundfunkorchesters oder begleiten Sie aus dem Studio bei Liveübertragungen und Konzertschnitts.

Ob am Radio oder im Konzertsaal: Freuen Sie sich auf unsere Konzerte in ihrer ganzen Vielfalt. Freuen Sie sich auf Ihr WRO, auf große Kunst und große Unterhaltung!

Ihr

Dr. Michael Breugst
Manager des
WDR Rundfunkorchesters Köln

Saison 2013/2014 Konzerte

Auf den kommenden Seiten finden Sie das Konzertangebot des wdr Rundfunkorchesters Köln in der Saison 2013/2014.

Für aktuelle Informationen und Ergänzungen besuchen Sie uns gerne auch im Internet unter:
www.wdr-orchester.de

Sa, 7. September 2013

10

**mittendrin! Ein Tag mit
den wdr Klangkörpern**

JOHN WILLIAMS

Sound the Bells!

Adventures on Earth aus E. T.

Thema aus dem Film Sabrina

Marsch aus 1941

WDR Rundfunkorchester Köln

Leitung: Arjan Tien

Moderation: Elfi Vomberg



In der mittlerweile schon zur Tradition gewordenen Veranstaltung mittendrin! zur Eröffnung der neuen Konzertsaison stellen die wdr Klangkörper erneut ihre Vielseitigkeit unter Beweis. Bei freiem Eintritt sind Freundinnen und Freunde, Fans und LiebhaberInnen guter Musik eingeladen, Konzertatmosphäre zu schnuppern. Das wdr Rundfunkorchester Köln erweist dabei dem mehrfach Oscar- und Grammy-prämierten Komponisten John Williams seine Referenz. Ganz großes Kino zum Beginn der neuen Spielzeit!

Köln, Funkhaus Wallrafplatz
ab 12.00 Uhr

Sa, 7. September 2013

Eine kleine Nachtmusik

11

WOLFGANG AMADEUS

MOZART

Serenade G-dur KV 525

(»Eine kleine Nachtmusik«)

Konzert für Violine und

Orchester B-dur KV 207

Sinfonie Nr. 40 g-moll KV 550

Juraj Cizmarovic, Violine

WDR Rundfunkorchester Köln

Leitung: Arjan Tien

Immer wieder unternimmt das wdr Rundfunkorchester Köln Ausflüge ins Sendegebiet. Diesmal geht es zur Open-Air-Bühne im Hof von Schloss Homburg in Nümbrecht. Mit Mozarts *Kleiner Nachtmusik* begrüßt das wdr Rundfunkorchester Köln dort den Spätsommer. Genießen Sie im zauberhaften Ambiente des Schlosshofs die betörenden Klänge aus der Feder des Meisters der Wiener Klassik!



Nümbrecht, Schloss Homburg,
Open Air Bühne
19.00 Uhr

Sendung: wdr 4
Sa, 14. September 2013, 20.05 Uhr

Sa, 14. September 2013

12

Das Konzert mit dem Elefanten

WDR Rundfunkorchester Köln
Leitung: Noam Zur
Moderation: Anke Engelke
und André Gatzke

Gemeinsam mit Elefant und Hase geht es wieder ins Konzert. Anke Engelke und André Gatzke, das Moderationsteam aus der *Sendung mit dem Elefanten*, nehmen die Kleinsten wieder mit in die Welt der Musik – zu hören gibt es Stücke aus dem *Sommernachtstraum*, aus *Hänsel und Gretel*, die *Pizzicato-Polka*, den *Hummelflug* und vieles mehr.

Elefant und Hase freuen sich schon auf das Konzert mit den vielen Orchesterinstrumenten, auf die MusikerInnen des WDR Rundfunkorchesters und auf ihre live gespielten witzigen Videos aus der *Sendung mit dem Elefanten*.



Köln, Funkhaus Wallrafplatz
13.00 Uhr und 16.00 Uhr

Sa, 21. September 2013

13

Boston Pops meets WRO

JOHAN HALVORSEN
Entry March of the Boyars

DMITRIJ KABALEWSKIJ
Ouvertüre zur Oper
Colas Breugnon

LEROY ANDERSON
Klavierkonzert Nr. 1
Fiddle Faddle

JOHN WILLIAMS
The Flight to Neverland aus
Hook
Sayuri's Theme aus
Memoirs of a Geisha

FREDDY MERCURY
Bohemian Rhapsody

HARRY WARREN
Auszüge aus
42nd Street

u. a.

Michael Chertock, Klavier
WDR Rundfunkorchester Köln
Leitung: Keith Lockhart

Köln, Funkhaus Wallrafplatz
20.00 Uhr

Sendung: WDR 4
Sa, 5. Oktober 2013, 20.05 Uhr



Der Chefdirigent des legendären Boston Pops Orchestra, Keith Lockhart, dirigiert in diesem internationalen Konzertprogramm das WDR Rundfunkorchester Köln. Entstanden ist das »Boston Pops« 1885 aus Mitgliedern des Boston Symphony Orchestra und widmet sich seitdem alljährlich in der »klassikfreien« Zeit des Jahres – also während der Urlaubszeit – mit Hingabe der Musik von Bernstein, Gershwin und Sousa. Aber auch die Musik der europäischen Meister wie Strauss, Lehár und Kálmán erfreut sich beim amerikanischen Publikum größter Beliebtheit. Unter dem Dirigenten Arthur Fiedler, der das Boston Pops Orchestra von 1930 bis 1979 leitete, wurde dieses Orchester mit seinem unverwechselbaren Klang weltberühmt – eine Tradition, die von Keith Lockhart auf großartige Weise fortgeführt wird.

Sa, 28. September 2013

Tango Süd trifft Tango Nord

ASTOR PIAZZOLLA

Vier Jahreszeiten
Café
Bordel 1900

TIMO FORSSTRÖM

Soittakaa lujempaa

OLAVI VIRTÄ

Punatukkaisella tytölleni

UNTO MONONEN

Satunaa

KALLE ELKOMAA

Jääkyneleet

OLAVI VIRTÄ

Sä et kyyneltä nää

JUKKA LINKOLA

Mikä ilmestys
Onnen hetki
Tango concertante

ARTURO MÁRQUEZ

Danzon Nr. 2

Pentti Hietanen, Tenor
Juraj Cizmarovic, Violine
WDR Rundfunkorchester Köln
Leitung: Tuomas Hannikainen
Moderation: Michael Quast

Köln, Funkhaus Wallrafplatz
20.00 Uhr

■ Abo Unterhaltung
sinfonisch 1/6

Sendung: WDR 4
Sa, 26. Oktober 2013, 20.05 Uhr



»Der Tango ist ein trauriger Gedanke, den man tanzen kann«, dieser berühmte Ausspruch stammt von Enrique Santos Discépolo, dem Großmeister unter den argentinischen Tangodichtern. Zu Beginn des 20. Jahrhunderts eroberte sich dieser sinnlichste und emotionalste aller Tänze die Welt – und dies innerhalb kürzester Zeit. Das »Tangofieber« grassierte bis hinauf nach Dänemark und Finnland und schließlich auch in den USA: Aus dem Tanz der Hafenkaschemmen in Buenos Aires wurde im Verlauf von 100 Jahren eine Kunstform für das Konzertpodium.

In diesem Programm treffen Ausprägungen des Tango sinnlich aufeinander ...

Do, 10. Oktober 2013

Viva Verdi!

GIUSEPPE VERDI

Ouvertüren, Arien und
Chöre aus
Un Giorno di Regno
Aroldo
Alzira
Attila
La Battaglia de Legnano
Macbeth
I Vespri Siciliani
Il due Foscari
La Forza del Destino
Nabucco
La Traviata

Lucia Aliberti, Sopran
WDR Rundfunkchor Köln
Einstudierung: Johannes Knecht
WDR Rundfunkorchester Köln
Leitung: Enrico Delamboy

Kölner Philharmonie
20.00 Uhr

■ Abonnement Operette und ...

Sendung: WDR 4
Sa, 16. November 2013, 20.05 Uhr

Der gemeinsame Beitrag des WDR Rundfunkorchesters und des WDR Rundfunkchores zum 200. Geburtstag **Giuseppe Verdis** legt seinen musikalischen Schwerpunkt auf heutzutage eher selten gespielte musikalische Perlen des italienischen Komponisten. Mit Arien und Szenen aus Opern wie *Aroldo*, *Alzira*, *Attila* oder *La Battaglia de Legnano* wird der ganz große Bogen im Schaffen Verdis geschlagen. Ein Programm nicht nur für Opernfreunde sondern auch für diejenigen, die an seinem 200. Geburtstag Neues bei Verdi entdecken wollen.



Sa, 19. Oktober 2013

16

A Musical Landscape

EIVIND GROVEN

Hjalarljod-Ouvertüre op. 38

JOSEPH HAYDN

Konzert für Trompete
und Orchester

Es-dur Hob.VIIe:1, 3. Satz

TOMASO ALBINONI

Konzert für Oboe, Streicher
und Basso continuo

B-dur op. 7 Nr. 3, 1. Satz

JOHANN SEBASTIAN BACH

Badinerie aus der 2. Orchester-
suite in h-moll, BWV 1067

HERMAN BELLSTEDT

Napoli – Variationen über ein
neapolitanisches Volkslied
für Trompete und Orchester

EDWARD GRIEG

Peer Gynt-Suite Nr. 1

OLE EDVARD ANTONSEN

Musical Landscapes

u. a.

Ole Edvard Antonsen, Trompete

Ole Edvard Antonsen-Band

WDR Rundfunkorchester Köln

Leitung: Rasmus Baumann

Köln, Funkhaus Wallrafplatz
20.00 Uhr

■ Abo Unterhaltung
sinfonisch 2/6

Sendung: WDR 4
Sa, 7. Dezember 2013, 20.05 Uhr

Der norwegische Trompeter und Komponist Ole Edvard Antonsen ist erstmals zu Gast beim WDR Rundfunkorchester Köln. Seine *Musical Landscapes* geben diesem Konzertabend seinen Titel. So wie die Maler Natur und Landschaften mit Pinsel und Farbe auf der Leinwand festhielten, so machten sich die Komponisten aller Epochen die Farben der Musik zu eigen, um die Welt zu beschreiben. In diesem Programm entstehen die Landschaften in Form von »Tongemälden«.



Fr, 1. November 2013

Kálmán!

Helmuth Froschauer

zum 80. Geburtstag

EMMERICH KÁLMÁN

Auszüge aus

Die Csárdásfürstin

Gräfin Mariza

Die Zirkusprinzessin

Die Faschingsfee

Die Herzogin von Chicago

Das Veilchen vom Montmartre

Arizona Lady

u. a.

CHARLES KÁLMÁN

Nostalgie für Violine

und Orchester

Pariser Impressionen für

Mundharmonika und Orchester

Polina Pasztircsák, Sopran

Daniel Behle, Tenor

Juraj Cizmarovic, Violine

Hiroaki Mizuma, Mund-

harmonika

WDR Rundfunkchor Köln

Einstudierung: David Marlow

WDR Rundfunkorchester Köln

Leitung: Helmuth Froschauer,

Ehrendirigent des WDR Rund-

funkorchesters Köln

Moderation: Jens-Uwe Völmecke

Köln, Funkhaus Wallrafplatz
20.00 Uhr

Sendung: WDR 4
Sa, 11. Januar 2014, 20.05 Uhr



Einen Tag nach Emmerich Kálmáns 60. Todestag erklingen die schönsten Melodien dieses ungarischen Operettenkomponisten. Auch sein Sohn Charles Kálmán ist Komponist und dem WDR Rundfunkorchester schon seit Jahrzehnten freundschaftlich verbunden. Einige Kompositionen, die diesem Orchester gewidmet sind, zeugen davon. Mit Werken von Vater und Sohn Kálmán feiert das WDR Rundfunkorchester gemeinsam mit dem Rundfunkchor den 80. Geburtstag seines Ehrendirigenten **Helmuth Froschauer**.

17

So, 17. November 2013

18

Carmen!

MAURICE RAVEL

Tzigane

FRANZ WAXMAN

Carmen-Fantasie

GEORGES BIZET/

HUGO RIESENFELD

Musik aus der Oper
Carmen zu dem Stummfilm
von Cecil B. DeMille
Livemusik zur Filmvorführung

Rachel Kolly D'Alba, Violine
WDR Rundfunkorchester Köln
Leitung: John Axelrod



Carmen gehört seit ihrer Uraufführung im Jahr 1875 zum festen Repertoire der Opernhäuser auf der ganzen Welt, und die Musik wurde seither immer wieder auch bearbeitet. 1916 wurde die Novelle des Dichters Prosper Mérimée, auf der das Libretto der Oper beruht, aufwendig verfilmt. Regisseur Cecil B. DeMille verpflichtete für seinen noch stummen Film die beste Carmen-Darstellerin ihrer Zeit, die Sopranistin **Geraldine Farrar** von der New Yorker Metropolitan Opera. Der in Österreich geborene Komponist Hugo Riesenfeld bearbeitete dabei Bizets Musik für großes Kinoorchester. Eine Matinée des WDR Rundfunkorchesters Köln der besonderen Art!

Köln, Funkhaus Wallrafplatz
11.00 Uhr
Das WRO am Sonntagmorgen

Sendung: WDR 4
Sa, 18. Januar 2014, 20.05 Uhr

Fr, 22. November 2013

19

Symphonic Selections

TAKENOBU MITSUYOSHI

Sedge Tree aus
Shenmue

NOBUO UEMATSU

Waterside aus
Blue Dragon
On Windy Meadows aus
Final Fantasy XIV

MASATO KOHDA

Proof of a Hero aus
Monster Hunter*

KOW OTANI

Epilogue: Those Who Remain
aus Shadow of the Colossus**

NINTENDO

Galactic Suite aus
Super Mario Galaxy™***
Concerto for Spark and Orches-
tra aus The Legend of Zelda:
The Wind Waker™****

u.v.m.

Spark
WDR Rundfunkorchester Köln
Leitung: Wayne Marshall

* © Capcom Co., Ltd.
** © 2006 Sony Computer
Entertainment Inc.
*** © 2007 Nintendo
**** © 2002, 2003 Nintendo

Kölner Philharmonie
19.00 Uhr
■ Abo PlanM@Philharmonie

Die junge Konzertreihe PlanM@Philharmonie startet ihren Saisonauftakt gleich mit einem Konzert der Extraklasse: Das WDR Rundfunkorchester, unterstützt von der Band Spark, spielt Musik aus Computerspielen. Mit Symphonic Selections widmet sich das WDR Rundfunkorchester jetzt zum wiederholten Mal dem Genre Computerspielmusik – und nicht nur Computerspiele-Fans werden begeistert sein.



Sa, 30. November 2013

20

Die Kölner in Paris

FERDINAND HILLER

Karnevals-Galopp

JACQUES OFFENBACH

Auszüge aus
Gaité Parisienne

BERNHARD BREUER

Die Kölner in Paris,
Karnevals-Operette in 4 Akten

Jacky von Guretzky-Cornitz,
Gesang
Charly Kemmerling, Gesang
Franz-Günter Starke, Gesang
Joachim Wüst, Gesang
Das »Botze-Quartett« des
Kölner Männer-Gesang-Vereins
WDR Rundfunkorchester Köln
Leitung: Helmuth Froschauer
Moderation: Reinold Louis

Er war einer der Lehrmeister von Jacques Offenbach – der Kölner Theatermusiker und Karnevalskomponist Bernhard Breuer. Seine Operette *Die Kölner in Paris*, in der zwei Kölner Handwerksburschen auf der Walz in die Wirren des Pariser Aufstands von 1832 geraten, galt lange Zeit als verschollen. Nun ist dieses Werk wieder aufgetaucht und wird vom WDR Rundfunkorchester Köln in einer konzertanten Hörfunkfassung aufwendig präsentiert – eine echte Uraufführung nach rund 180 Jahren!

Umrant wird diese musikalische Entdeckung von der Musik Offenbachs, der als Kölner in Paris lebte, und dort als »Mozart der Champs-Élysées« gefeiert wurde.



Köln, Funkhaus Wallrafplatz
20.00 Uhr

■ Abo Unterhaltung
sinfonisch 3/6

Sendung: WDR 4
Sa, 15. März 2014, 20.05 Uhr

So, 15. Dezember 2013

WDR 4 Weihnachtskonzert

21

Weihnachtliche Musik von
Johann Sebastian Bach,
Georg Friedrich Händel,
Giovanni Gabrieli sowie tra-
ditionelle Weihnachtslieder

Rafael Bruck, Bass
Michael Utz, Orgel
Blechbläser des WDR Rund-
funkorchesters Köln
Moderation: Bernhard Auel



Die Blechbläser des WDR Rundfunkorchesters laden zum traditionellen Weihnachtskonzert in die Basilika St. Severin in Köln. Gemeinsam mit dem deutsch-mexikanischen Bariton Rafael Bruck und dem Kölner Organisten Michael Utz erklingen weihnachtliche Werke von Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Händel und Giovanni Gabrieli sowie traditionelle Weihnachtslieder.

Wie jedes Jahr empfehlen wir auch diesmal, rechtzeitig vor Ort zu sein, denn die Anzahl der zur Verfügung stehenden Plätze ist begrenzt. Eine Stunde vor Konzertbeginn werden am Haupteingang der Basilika Einlassbändchen verteilt – zwei Stück pro Person.

Köln, Basilika St. Severin
16.30 Uhr
Eintritt frei
Begrenzte Platzkapazität

Fr, 10. Januar 2014
Sa, 11. Januar 2014

22

Neujahrskonzert: Russland!

MICHAIL GLINKA

Ouvertüre zur Oper
Ruslan und Ludmilla

ALEXANDER ARUTJUNJAN*

Konzert für Trompete
und Orchester

PETER TSCHAIKOWSKI

Polonaise aus der Oper
Eugen Onegin

REINHOLD GLIÈRE*

Intermezzo op. 9/1
Tarantella op. 9/2,
Bearbeitungen für Kontrabass
und Orchester

DMITRIJ SCHOSTAKOWITSCH

1. Jazz-Suite

MAURICE JARRE

Laras Thema aus
der Musik zu dem Film
Doktor Schiwago

u. a.

* Die Werke von Arutjunjan und
Glière erklingen nur in Köln

Reinhard Ehrhrt, Trompete
Martin Langgartner, Kontrabass
WDR Rundfunkorchester Köln
Leitung: Helmuth Froschauer

Fr, Köln, Funkhaus Wallrafplatz
20.00 Uhr

Sa, Erlangen, Theater
20.00 Uhr

Sendung: WDR 4
Sa, 22. März 2014, 20.05 Uhr



Das bereits zur Tradition gewordene Neujahrskonzert des WDR Rundfunkorchesters führt diesmal in die schillernde musikalische Welt Russlands und spannt dabei einen großen Bogen von der Musik des 19. Jahrhunderts zu den Meisterwerken russischer Komponisten im 20. Jahrhundert. Michael Glinkas Ouvertüre zur Oper *Ruslan und Ludmilla* und die *1. Jazz-Suite* von Dmitrij Schostakowitsch treffen in diesem Programm aufeinander und bilden ein faszinierendes und mitreißendes musikalisches Spannungsfeld.

Sa, 18. Januar 2014
So, 19. Januar 2014

KiRaKa Familienkonzert Der Baron von Münchhausen

23

Musik von Mendelssohn
Bartholdy, Prokofjew, Debussy
u. v. m.

WDR Rundfunkorchester Köln
Leitung:
Manfred Hermann Lehner
Moderation: Nina Kawalun
und Prof. Plem

Prof. Plem und Frau Nina haben sich wieder bunte Geschichten rund um die Musik ausgedacht. Mit dem WDR Rundfunkorchester erzählen sie die verrückten Abenteuer des **Baron von Münchhausen**. Und der hat wirklich vieles erlebt: Er ist auf einer Kanonenkugel geritten, hat sich und sein Pferd an seinem eigenen Zopf aus dem Sumpf gezogen ... ob das alles stimmen kann?



Köln, Funkhaus Wallrafplatz
Sa, 15.00 Uhr
So, 11.00 Uhr und 15.00 Uhr
■ Abo KiRaKa Familienkonzerte

Sa, 25. Januar 2014

Die beste Best Of Broadway Radio Show

COLE PORTER

Kiss me, Kate!

LEONARD BERNSTEIN

I Hate Music

MEL BROOKS

The Producers

RODGERS AND HART

Babes in Arms

STEPHEN SONDHEIM

Merrily We Roll Along

JULE STYNE

Gypsy

JASON ROBERT BROWN

The Last Five Years

MICHAEL GORE

Fame

MARC SHAIMAN

Smash

SängerInnen-Ensemble: Absolventinnen und Absolventen des Studiengangs Musical der Folkwang Hochschule Essen
WDR Rundfunkorchester Köln
Leitung: Alfred Eschwé
Moderation: Axel Naumer

Köln, Funkhaus Wallrafplatz
20.00 Uhr

■ Abo Unterhaltung
sinfonisch 4/6

Sendung: WDR 5
Sa, 8. Februar 2014, 15.05 Uhr

»Warum spielt der Pianist so laut? Er hasst mich. Oder soll ich lauter singen? Ich singe lauter ... warum liest der Typ hinter dem Tisch jetzt in meinem Lebenslauf? Da ist doch sowieso die Hälfte erfunden. Die schauen auf meine Schuhe. Was ist mit meinen Schuhen? Ich hasse diese Schuhe. Warum habe ich ausgerechnet heute diese Schuhe angezogen?« Ein Mensch am Rande des Nervenzusammenbruchs, durchaus üblich beim Vorsingen für eine neue Musical-Produktion. Die Szene stammt aus *The Last Five Years*, einem der neueren Broadway-Erfolge. Am bekanntesten ist *A Chorus Line*, wo es um die Schicksale der Tänzer geht. Perfektes Material für einen kabarettistischen Besuch in ungeheizten Garderoben, bei chaotischen Proben, knallharten Vertragsverhandlungen, zerstrittenen Produzenten, hoffnungsvollen Talenten und gescheiterten Stars – kurz: ein Musical über Musicals!



Sa, 1. Februar 2014

Dominique Horwitz singt Jacques Brel

Dominique Horwitz, Gesang
und Moderation
WDR Rundfunkorchester Köln
Leitung: Enrique Ugarte



Wenn der belgische Chansonnier Jacques Brel (1929–1978) sang, dann sprach die damalige Presse von einem »Orkan namens Brel«. Um seine expressiven und hochdramatischen Lieder heute singen zu können, bedarf es einer Persönlichkeit, die ebenso vielschichtig ist wie ihr Schöpfer. Dieser Künstler ist **Dominique Horwitz**. Als Schauspieler ein Meister der Verwandlung und als Sänger ein Vulkan, der die Klaviatur sämtlicher Gefühlsebenen perfekt beherrscht: gefühlvoll und melancholisch, aber auch satirisch und aggressiv, wenn es darum geht, gesellschaftliche Missstände anzuprangern.

Essen, Philharmonie
20.00 Uhr

Sendung: WDR 4
Sa, 12. April 2014, 20.05 Uhr

Fr, 14. Februar 2014

26

Die Bajadere

EMMERICH KÁLMÁN

Die Bajadere
Operette in drei Akten
Libretto von Julius Brammer
und Alfred Grünwald

Heike Susanne Daum, Sopran
Anke Vondung, Mezzosopran
Christoph Genz, Tenor
Stephan Genz, Bariton
Franz Suhrada,
Erzähler und Gesang
WDR Rundfunkchor Köln
Einstudierung: David Marlow
WDR Rundfunkorchester Köln
Leitung: Richard Bonyng
Regie: Sabine Müller



Prinz Radjami hält sich für unwiderstehlich und glaubt, bei den Damen leichtes Spiel zu haben. Odette Darimonde, Diva und Star der Pariser Operette, ist anderer Ansicht und will dem Prinzen eine tüchtige Lektion in Bezug auf europäische Emanzipation verpassen. Sie geht zum Schein auf das Liebeswerben des Prinzen ein, um ihn dann im entscheidenden Moment gehörig abblitzen zu lassen. Der Prinz ist beleidigt und will nach Indien zurückreisen. Doch wie es so zugeht in einer echten Operette: Odette hat während ihrer Komödie tatsächlich Feuer gefangen. Was also tun? Pimprinette, der Chef der Pariser Theater-Claque hat eine Idee ...

Emmerich Kálmáns Operette *Die Bajadere* wurde 1921 uraufgeführt und gehört zu den echten Perlen im Operettenbouquet des ungarischen Komponisten. Sie wird in einer konzertanten Fassung präsentiert.

Kölner Philharmonie
20.00 Uhr

■ Abo Operette und ...

Sendung: WDR 4
Sa, 26. April 2014, 20.05 Uhr

Sa, 22. Februar 2014
So, 23. Februar 2014

Cole Porter – Greatest Hits

COLE PORTER

Night & Day
I've Got You Under My Skin
Anything Goes
You Do Something To Me
All Through The Night
I Get a Kick Out Of You
Under the Dress
You're The Top
u. a.

Kim Criswell, Gesang
Wilfried van den Brande,
Gesang
WDR Rundfunkorchester Köln
Leitung: Wayne Marshall

Ob als Student in Harvard und Yale, als junger Bohemien im Paris der 1920er-Jahre oder später als etablierter Hitlieferant für Amerikas Traumfabriken vom Broadway bis nach Hollywood – **Cole Porter** (1891–1964) zeichnete ein scheinbar untrüglisches Gespür für die perfekte Melodie aus. Zwar schuf er in erster Linie große Bühnenwerke und galt bald als einer der größten amerikanischen Komponisten des 20. Jahrhunderts, doch sind es vor allem seine Lieder, die bis heute unvergessen geblieben sind.

Aus seinen mehr als vierzig Musikkompositionen, darunter *Kiss Me, Kate!* und *Anything Goes* sind zahlreiche Stücke zu beliebten Evergreens und Jazzstandards des »Great American Songbook« avanciert. Wie einst Frank Sinatra, Louis Armstrong oder Ella Fitzgerald reihen sich nun die amerikanische Broadway-Darstellerin Kim Criswell und der belgische Bass-Bariton Wilfried van den Brande ein in die Tradition der Retrospektive und Neu-Interpretation dieser einzigartigen Stücke mit ihren unvergessenen Melodien.



Sa, Köln,
Funkhaus Wallrafplatz
20.00 Uhr

So, Philharmonie Essen
17.00 Uhr

Sendung: WDR 4
Sa, 10. Mai 2014, 20.05 Uhr

27

Sa, 15. März 2014

28

Pe Werner in Concert

PE WERNER

Weibsbilder
Kribbeln im Bauch
Segler aus Papier
Herbstzeitlos
Prima essen gehn
Der Mond in ihren Augen
u. a.

Pe Werner, Gesang
WDR Big Band Köln
WDR Rundfunkorchester Köln
Leitung/Arrangement:
Jörg Achim Keller



Pe Werner ist Singer-Songwriterin, Buchautorin und Kabarettistin mit Wohnsitz in Köln. Ob Theater, Philharmonie oder Kleinkunsthöhne, ob mit Big Band, Symphonieorchester oder Rockformation – Pe Werner liebt die Abwechslung: »Ich passe eben in keine Schublade – ich bin eine Kommode«. Neben kabarettistischen Soloprogrammen veröffentlicht Pe Werner bis heute 14 CDs, textet und komponiert unter anderem für Katja Ebstein, Milva, Barbara Schöneberger, Stefan Gwildis und Mireille Mathieu. Für ihr Album »Im Mondrausch« erhielt Pe Werner 2011 den German Jazz Award. In dem Programm von WDR Big Band Köln und WDR Rundfunkorchester Köln erklingt nun ein Querschnitt aus den bisher erschienenen Tonträgern und damit aus 25 Jahren »Pe Werner auf CD«.

Siegburg, Rhein-Sieg-Halle
20.00 Uhr

So, 23. März 2014

An der schönen blauen Donau

29

JOHANN STRAUSS (SOHN)

Vom Donaustande,
Polka schnell op. 356
Eljen a magyar,
Polka schnell, op. 332
An der schönen blauen Donau,
Walzer op. 314

RICHARD EILENBERG

Die Mühle im Schwarzwald,
op. 52

LEON JESSEL

Schwarzwaldmädel:
Potpourri

BÉLA BARTÓK

Bilder aus Ungarn

JOHANNES BRAHMS

Drei ungarische Tänze

u. a.

WDR Rundfunkorchester Köln
Leitung und Moderation:
Alfred Eschwé

Ein heiteres Programm mit Klassikern der sinfonischen Unterhaltung am Sonntagmorgen. Das WRO zeichnet dabei stimmungsvolle musikalische Landschaftsbilder, die das Publikum auf eine Reise mitnehmen, die von Ungarn über Österreich bis hin zum Schwarzwald und wieder zurück führt.

Dabei fehlen die großen Meisterwerke von Johann Strauss (Sohn) ebenso wenig wie die hinreißenden Charakterstücke eines Richard Eilenberg und *Ungarische Tänze* von Johannes Brahms.



Köln, Funkhaus Wallrafplatz
11.00 Uhr
Das WRO am Sonntagmorgen

Sendung: WDR 4
Sa, 31. Mai 2014, 20.05 Uhr

Fr, 28. März 2014

Kelebek im Konzert – Kelebek Konserde

WDR Rundfunkorchester Köln
Leitung: Ybrahim Iazici
Moderation: Gökçe Göksu
und Bastian Biet

Kelebek – das deutsch-türkische Kinder Radiomagazin auf KiRaKa – geht ins Konzert! Mit dabei ist das WDR Rundfunkorchester und MusikerInnen aus der türkischen Musikszene: Im Gepäck haben sie westliche und türkische Instrumente. Wie diese Instrumente klingen und was ihre Besonderheiten sind, zeigen die MusikerInnen u. a. in Britten's *Young Person's Guide to the Orchestra*. Bevor es aber ins Konzert geht, kommen MusikerInnen in die Schule und geben ein ganz privates Konzert mit vielen Infos rund um ihre Instrumente und den Beruf der Musikerin/des Musikers.

Mehr Infos siehe Seite 61.



Dieses Projekt richtet sich an
Grundschulklassen in NRW.

Köln, Funkhaus Wallrafplatz
9.30 und 11.30 Uhr

Sa, 5. April 2014

Debussy & Legrand

CLAUDE DEBUSSY

aus den Préludes:
Feux d'artifice
Le vent dans la plaine
La danse de Puck
Ce qu'a vu le vent d'ouest,
Bearbeitungen für Orchester
von Peter Breiner

MICHEL LEGRAND

Once Upon a Summertime
The Summer Knows
Un amour en Allemagne
Windmills of Your Mind
Umbrellas of Cherbourg
Trumpet Train-Ing.

Matthias Höfs, Trompete
WDR Rundfunkorchester Köln
Leitung und Klavier:
Peter Breiner

Köln, Funkhaus Wallrafplatz
20.00 Uhr
■ Abo Unterhaltung
sinfonisch 5/6

Sendung: WDR 4
Sa, 14. Juni 2014, 20.05 Uhr



Zwei Meister der französischen Musik treffen aufeinander: Claude Debussy (1862–1918), der stilprägende Komponist des Impressionismus und Michel Legrand (geb. 1932), den man ohne Zweifel als einen der größten Musikschafer seines Landes in der Gegenwart bezeichnen kann. Sein Metier ist vor allen Dingen die Filmmusik, aber auch als Jazzkomponist und -pianist hat er sich weltweit einen Namen gemacht.

Die Musik Debussys und die Kompositionen Legrands entstammen unterschiedlichen Epochen und haben doch mehr Gemeinsamkeiten, als man möglicherweise glaubt.

Sa, 12. April 2014
So, 13. April 2014
Mi, 16. April 2014

**Von Wäldern und Wiesen –
Eine musikalisch-botanische Reise**

CARL MARIA VON WEBER

Ouvertüre zur Oper
Der Freischütz

JOHANN STRAUSS (SOHN)

Freikugeln op. 326
Rosen aus dem Süden op. 388

GEORGES BIZET

Blumenarie aus
Carmen

PETER TSCHAIKOWSKI

Blumenwalzer aus
Der Nussknacker

LEO FALL

Walzer aus
Die Rose von Stambul

EDUARD KÜNNEKE

Tulpen aus der
Blumenwundersuite Nr. 2
u. a.

Thomas Blondelle, Tenor
WDR Rundfunkorchester Köln
Leitung: Alexander Joel
Moderation: Sabine Müller

Sa, Köln, Funkhaus Wallrafplatz
20.00 Uhr

So, Lüdenscheid, Kulturhaus
19.30 Uhr

Mi, Zülrich, Bühne der
Landesgartenschau
14.00 Uhr

Sendung: WDR 4
Sa, 20. September 2014, 20.05 Uhr



Zur Eröffnung der Landesgartenschau 2014 in Zülrich erklingt ein bunter Programmstrauß aus Oper, Filmmusik und Operette. »Von der Römerzeit bis ins 21. Jahrhundert« lautet das Motto der Landesgartenschau 2014 und auch in der Musikgeschichte sind viele Kompositionen von der Natur inspiriert. So erschafft Carl Maria von Weber als Kulisse für seinen *Freischütz* düstere und geheimnisvolle Wälder, während Tschaikowsky mit seinem *Blumenwalzer* die anmutige Facette der Romantik vertont. Leidenschaftlich wird es bei der Arie *La fleur que tu m'avais jetée* aus Bizets *Carmen*, und auch durch das selten gespielte Werk Künnekes wird eine breite Artenvielfalt nicht nur in den Gärten zu sehen, sondern auch auf der Bühne zu hören sein.

So, 11. Mai 2014

**Mensch und Maschine –
Puls und Takt**

JOHANN STRAUSS (SOHN)

Motoren, Walzer op. 265
Industrie-Quadrille op. 35
Schwungräder, Walzer op. 223

EDUARD STRAUSS

Mit Dampf, Polka op. 70
Hectograph, Polka op. 186
Telephon-Polka, op. 165

JOSEF STRAUSS

Die Industriellen,
Walzer op. 158

CARL MICHAEL ZIEHRER

Phonographen-Walzer, op. 423

MICHAEL DAUGHERTY

Gee's Band – Konzert
für E-Gitarre und Orchester
(Deutsche Erstaufführung)

Konzert für Schlagzeug
und Orchester
(Uraufführung, Auftrags-
komposition des WDR)

Dame Evelyn Glennie,
Schlagzeug
Thorsten Drücker, E-Gitarre
WDR Rundfunkorchester Köln
Leitung: Frank Strobel

Köln, Funkhaus Wallrafplatz
11.00 Uhr
Im Rahmen des Festivals
»ACHT BRÜCKEN I Musik
für Köln«

Sendung: WDR 4
Sa, 26. Juli 2014, 20.05 Uhr

Eine Huldigung der Musik an das Zeitalter der Industrialisierung: Der Wiener Walzerkönig Johann Strauss (Sohn) und seine Brüder erwiesen auf ihre eigene, ganz besondere Art und Weise dem technischen Fortschritt ihre Referenz. Bald erwachten im Konzertsaal oder auf den Hofbällen der Monarchie die Maschinen zu musikalischem Leben. Der Rhythmus des Maschinenrades wurde zum Takt der Musik und erfreute das Publikum.

»Mensch und Maschine – Puls und Takt« ist der Beitrag des WDR Rundfunkorchesters zum Kölner Acht-Brücken-Festival, in dem jedoch nicht nur die technischen Errungenschaften des 19. Jahrhunderts zum Klingen gebracht werden. Als musikalisches Kontrastprogramm versteht sich eine Auftragskomposition mit **Dame Evelyn Glennie** des WDR an den Komponisten Michael Daugherty, dessen musikalische Wurzeln im digitalen Zeitalter des 21. Jahrhunderts hat.



Sa, 24. Mai 2014

Katia Labèque & The Bernard Herrmann-Project

BERNARD HERRMANN

Suite aus der Oper
Wuthering Heights

Musik aus den Filmen
Taxi Driver
Psycho
Marnie

u. a.

Katia Labèque, Klavier
David Chalmin, Gitarre/
Arrangement
Alexandre Maillard, Bass
Raphael Seguinier, Schlagzeug
WDR Rundfunkorchester Köln
Leitung/Arrangement:
Nicola Tescari

Bernard Herrmann (1911–1975) gehört ohne Zweifel zu den profiliertesten Hollywood-Komponisten aller Zeiten. Für den Meister des Suspense, **Alfred Hitchcock**, galt er als kongenialer Partner. Mehrfach für den Oscar nominiert und prämiert sind Herrmanns zwischen 1942 und 1975 entstandene Werke, die heute zu den größten Filmmusiken aller Zeiten zählen. Die Aufführung seiner Oper *Wuthering Heights*, nach dem gleichnamigen Roman von Emily Brontë, erlebte Herrmann allerdings nicht mehr. 1982 wurde sie posthum in Portland uraufgeführt. Katia Labèques »The Bernard Herrmann-Project« bietet daher die einmalige Gelegenheit, nicht nur den Filmkomponisten, sondern auch den weniger bekannten Opernkomponisten Bernard Herrmann kennenzulernen.



Köln, Funkhaus Wallrafplatz
20.00 Uhr
■ Abo Unterhaltung
sinfonisch 6/6

Sendung: WDR 4
Sa, 16. August 2014, 20.05 Uhr

Fr, 6. Juni 2014

I Capuletti e i Montecchi

VINCENZO BELLINI

I Capuletti e i Montecchi
Opera seria
Libretto von Felice Romani

Konzertante Aufführung
in italienischer Sprache

Elena Gorshunova, Sopran
Vivica Genaux, Mezzosopran
Thomas Laske, Bariton
Wenwei Zhang, Bariton
Giorgio Berrugi, Klarinette
WDR Rundfunkorchester Köln
WDR Rundfunkchor Köln
Leitung: Friedrich Haider



Die heute selten gespielte Oper *I Capuletti e i Montecchi* beruht auf dem Drama *Romeo und Julia* von William Shakespeare. Der tragische Tod zweier unglücklich Liebenden hat die Komponisten immer wieder zu musikalischen Dramen inspiriert. Vincenzo Bellini, der Meister des italienischen Belcanto, komponierte für diesen Stoff eine dramatische Musik mit Arien und Szenen, die von allen beteiligten Sängerinnen und Sängern höchste Virtuosität verlangt.

Dortmund, Konzerthaus
20.00 Uhr
Im Rahmen des Festivals
»Klangvokal Dortmund«

Sobald das Sendedatum feststeht,
finden Sie es unter www.wdr-orchester.de/rundfunkorchester

So, 15. Juni 2014

36

Orient trifft Okzident

WOLFGANG AMADEUS

MOZART

Ouvertüre zur Oper

Idomeneo

Auszüge aus

Thamos, König von Ägypten

MIKIS THEODORAKIS

Konzert für Saxofon

und Orchester

ZÜLFÜ LIVANELI

Auszüge aus der

New Age Rhapsody

Andy Miles, Saxofon

WDR Rundfunkorchester Köln

Leitung:

Hansjörg Schellenberger



Klänge von der Schnittstelle zwischen Orient und Okzident: Mozart war so fasziniert von türkischer Militärmusik, dass er sie in seine Werke übernahm. Griechenland, die Heimat von Mikis Theodorakis, markiert die Brücke zwischen beiden Kulturen. Zülfü Livaneli vertraut die Klänge seiner Heimat, der Türkei, einem klassischen Orchester an. Es begegnen sich Musiken aus drei Jahrhunderten, Klangfarben des Morgen- und des Abendlandes. Das WDR Rundfunkorchester Köln bietet Gelegenheit, in diese farbenprächtige Musik einzutauchen.

Köln, Funkhaus Wallrafplatz
11.00 Uhr
Das WRO am Sonntagmorgen

Sendung: WDR 4
Sa, 6. September 2014, 20.05 Uhr

So, 22. Juni 2014

Fußball-Hymnen

WDR Rundfunkorchester Köln

WDR Rundfunkchor Köln

Leitung: Enrico Delamboy

Emotionen, Spannung, Triumph oder Niederlage – wie könnten diese gewaltigen Gefühle besser transportiert werden als über den Gesang in den Fankurven. Das WDR Rundfunkorchester Köln und der WDR Rundfunkchor singen und spielen anlässlich der Fußballweltmeisterschaft die beliebtesten und skurrilsten Fanlieder der Welt. Mit dem Herz in der Hand und mit Leidenschaft für die Musik stimmen sie Songs wie *Schwarz und Weiß*, *Fußball ist unser Leben* oder auch *You'll never walk alone* an, womit die Stadien zum Beben gebracht werden. Football is coming home – to concert.



Köln, Tanzbrunnen
16.30 Uhr

Sendung: WDR 4
Sa, 28. Juni 2014, 20.05 Uhr

37

Fr, 27. Juni 2014
Fr, 4. Juli 2014
Sa, 5. Juli 2014

WRO plays Rock

WDR Rundfunkorchester Köln
Leitung: Rasmus Baumann



Unter der Leitung von Rasmus Baumann schlägt das WDR Rundfunkorchester, im Rahmen der jungen Konzertreihe PlanM@Philharmonie, bei diesem Konzert wieder andere Saiten an. Nach dem erfolgreichen Konzert der letzten Saison, mit Popsongs, steht diesmal Rockmusik, kombiniert mit sinfonischen Klängen auf dem Programm. Dabei interpretiert das WDR Rundfunkorchester Klassiker der Rockmusikgeschichte sowie Rockmusik aus den aktuellen Charts. Wiederholt wird das Konzert auf zwei Open Air-Bühnen.

Fr, Kölner Philharmonie
19.00 Uhr

■ Abo PlanM@Philharmonie

Fr, Münster, Aaseeterrassen
19.30 Uhr
AaSeerenaden – Open Air
Crossover Festival am Aasee

Sa, Rheingau, Schloss
Johannisberg
19.00 Uhr
Rheingau Musik Festival

Sendung: WDR 4
Sa, 11. Oktober 2014, 20.05 Uhr

Shopping-Konzerte Ihre Einkaufspause im Funkhaus Wallrafplatz

Mit Mitgliedern des WDR Rundfunkorchesters Köln und des WDR Sprecherensembles an verschiedenen Samstagen von 14.00 bis 14.30 Uhr im Funkhaus Wallrafplatz, Kleiner Sendesaal oder Foyer. Eintritt frei und erwünscht!

Sa, 9. November 2013

Eine musikalische Reise

Werke von KREISLER bis GERSHWIN
Anguelina Abadjieva, Violine
Nicolaus Hoffmann, Kontrabass
Rainer Subbel, Klavier

Sa, 22. März 2014

Trommeln einmal anders

Thorsten Blumberg, Schlagzeug
Michael Schmidt, Schlagzeug
Peter Stracke, Schlagzeug
Johannes Wippermann, Schlagzeug

Sa, 7. Dezember 2013

Jaguar & Neinguar

Moderne deutsche Lyrik und Musik
Duo Scope
Andy Miles, Klarinette
Laura Wiek, Violoncello

Sa, 7. Juni 2014

Russland

Weites Land – große Gefühle
Musik und Lyrik aus Russland
Zbigniew Szustak, Violine
Katharina Schulte, Violine
Gabriel Tamayo, Viola
Oliver Wenhold, Violoncello

Sa, 8. Februar 2014

Tierisches Blech – ein musikalischer Zoobesuch

Reinhard Ehrhrt, Trompete
Florian Kirner, Trompete
Marcel Sobol, Horn
Norbert Schmeißer, Posaune
Ingo Luis, Posaune

Sa, 28. Juni 2014

Il Convegno

Zu zweit geht alles besser

Andy Miles, Klarinette
Dirk Schultheis, Klarinette
und Bassethorn
Jamina Gerl, Klavier

Nutzen Sie die Vorteile eines Abonnements:

Sie sparen bis zu 40 Prozent gegenüber dem Einzelkartenerwerb.

Sie sichern sich sehr früh einen festen Sitzplatz Ihrer Wahl.

Sie sparen gegenüber dem Einzelkartenerwerb die Vorverkaufsgebühr.

Sie haben als InhaberIn eines Abonnements ein Vorkaufsrecht für bestimmte Konzerte in der Kölner Philharmonie. Näheres dazu auf Seite 84.

Sie können Ihren Abo-Ausweis als Hin- und Rückfahrkarte im Verkehrsverbund Rhein-Sieg nutzen.

Abonnements

Abo Unterhaltung sinfonisch	6 Konzerte
Abo Operette und ...*	5 Konzerte
Abo KiRaKa Familienkonzerte	4 Konzerte
Abo PlanM@Philharmonie	6 Konzerte

* Gemeinschafts-Abo von WDR
und Kölner Philharmonie

Abo Unterhaltung sinfonisch 6 Konzerte

mit dem WDR Rundfunkorchester Köln
um 20.00 Uhr im Funkhaus Wallrafplatz, Köln

Seite

14 **Sa, 28. September 2013**
Tango Süd trifft Tango Nord
Tangos von PIAZZOLLA, FORS-
STRÖM, VIRTÀ, MONONEN,
ELKOMAA, LINKOLA, MÁRQUEZ
Hannikainen/Hietanen/Cizmarovic

16 **Sa, 19. Oktober 2013**
A Musical Landscape
Musik von GROVEN, HAYDN,
ALBINONI, BACH, BELLSTEDT,
GRIEG, ANTONSEN
Baumann/Antonsen

20 **Sa, 30. November 2013**
Die Kölner in Paris
Musik von BREUER,
OFFENBACH und HILLER
Froschauer/Guretzky-Cornitz/
Kemmerling/Starke/Wüst/Louis/
Botze-Quartett/WDR Rundfunkchor

24 **Sa, 25. Januar 2014**
**Die beste »Best Of Broadway«
Radio Show**
Musik von PORTER,
SONDHEIM, BERNSTEIN u. a.
Eschwé/Naumer

31 **Sa, 5. April 2014**
Debussy & Legrand
Breiner/Höfs

34 **Sa, 24. Mai 2014**
**Katia Labèque & The Bernard
Herrmann-Project**
Tescari/Labèque/Chalmin/
Seguinier/Maillard

Abo Operette und ...* 5 Konzerte

mit verschiedenen Orchestern, davon zwei Mal
mit dem WDR Rundfunkorchester Köln
um 20.00 Uhr in der Kölner Philharmonie

Seite

15 **Do, 10. Oktober 2013**
Viva Verdi!
Giuseppe Verdi
zum 200. Geburtstag
VERDI: Un Giorno di Regio, Attila,
Macbeth, Nabucco, La Traviata, u. a.
Delamboy/Aliberti/
WDR Rundfunkchor Köln/
WDR Rundfunkorchester Köln

* **Mi, 30. Oktober 2013**
**Schönberg und die
Schrammelbrüder**
Bonuskonzert
Klangforum Wien
Zubel/Winkler

* **Mo, 30. Dezember 2013**
Johann Strauss Vater und Sohn
Les Musiciens du Louvre Grenoble
Minkowski/Yoncheva

* **Mi, 22. Januar 2014**
CARL MILLÖCKER: Gasparone
Ensemble, Chor und Orchester der
Staatsoperette Dresden
Garbosnik

26 **Fr, 14. Februar 2014**
Die Bajadere
KÁLMÁN: Die Bajadere
Operette in drei Akten
Bonyngé/Daum/Genz/
Genz/Suhrada/Vondung/
WDR Rundfunkchor Köln/
WDR Rundfunkorchester Köln

* **Mo, 16. Juni 2014**
GEORG FRIEDRICH HÄNDEL:
Orlando HWV 31 (1732)
Baroque Orchestra B'Rock
Jacobs/Mehta/Ruiten/
Hammarström/Im/Wolff

* In Zusammenarbeit mit der Kölner Phil-
harmonie, ausführliche Informationen
unter www.koelner-philharmonie.de

Empfohlen für 5- bis 10-Jährige

Abo KiRaKa Familienkonzerte 4 Konzerte

mit der WDR Big Band, dem WDR Rundfunkorchester, dem WDR Sinfonieorchester, dem WDR Rundfunkchor und KiRaKa Moderatorin Nina Kawalun und Prof. Plem
samstags um 15.00 Uhr (Abo A),
sonntags um 11.00 Uhr (Abo B)
und um 15.00 Uhr (Abo C)
im Funkhaus Wallrafplatz

Mehr zu den Konzerten auf Seite 91.

Für Neugierige

Abo PlanM@Philharmonie 6 Konzerte

Klassik, Rock, Pop und Jazz mit den Orchestern des WDR
um 19.00 Uhr in der Kölner Philharmonie

Mehr zu den Konzerten auf Seite 92.

Seite

* **Sa/So, 26./27. Oktober 2013**

Hans im Glück –
Ein musikalisches Märchen
WDR Big Band Köln

23 **Sa/So, 18./19. Januar 2014**

Der Baron von Münchhausen
Lehner/WDR Rundfunkorchester
Köln

* **Sa/So, 8./9. März 2014**

TSCHAIKOWSKIJ: Suite aus
dem Ballett »Schwanensee«
Domínguez-Nieto/
WDR Sinfonieorchester Köln

* **Sa/So, 5./6. Juli 2014**

Fußball!
Kok/WDR Rundfunkchor Köln

* Ausführliche Informationen unter:
musikvermittlung@wdr.de
www.plan-m.wdr.de

Seite

19 **Fr, 22. November 2013**

Symphonic Selections
Marshall/Spark/
WDR Rundfunkorchester Köln

* **Do, 19. Dezember 2013**

Traumzeiten
LIESKE: Dreamtime (UA)
TSCHAIKOWSKIJ: Sinfonie Nr. 5
Sado/Lieske/Atkins/
WDR Sinfonieorchester Köln

* **Do, 30. Januar 2014**

Blech und Planeten
WILLIAMS: Tubakonzert
HOLST: Die Planeten
Sanderling/Nickel/
WDR Sinfonieorchester Köln

* **Do, 20. März 2014**

Mensch und Maschine
MOSSOLOV: Die Eisengießerei
HONEGGER: Pacific 231
EISLER: Balladen u. a.
Zagrosek/Horwitz/
WDR Sinfonieorchester Köln

* **Do, 3. April 2014**

We've Got Rhythm
WDR Big Band Köln

38 **Fr, 27. Juni 2014**

WRO plays Rock
Aktuelle Rocksongs
und Rockklassiker
Baumann/
WDR Rundfunkorchester Köln

* Ausführliche Informationen unter:
musikvermittlung@wdr.de
www.plan-m.wdr.de

MIT STEPTANZ

MIT KONZERT-
PATENSCHAFT

MIT BLECHBLÄSER-
MITSPIELAKTION

PASSEND ZUM
MUSIK-ABITUR

Kölner
Philharmonie



Specials



mittendrin!

Unsere Spielstätten

Unsere Freunde: wro Freundeskreis

Specials mittendrin! Ein Tag mit den WDR Klangkörpern

Bereits zum fünften Mal präsentieren sich die vier Klangkörper des WDR bei einem Tag der offenen Tür im Funkhaus Wallrafplatz. In kurzen Konzerten, Workshops und vielen spannenden Projekten für Jung und Alt wird große Kunst und große Unterhaltung hautnah erlebbar.

Erfahren Sie mehr über die Probenarbeit und den Rundfunkbetrieb und erleben Sie einen spannenden Blick hinter die Kulissen unserer Produktionsstätten. Seien Sie mitten unter Musikerinnen und Musikern, mitten in verschiedensten Klangwelten und vor allem mit-tendrin in der Musik.



Das genaue Programm finden
Sie rechtzeitig im Internet:
www.wdr-orchester.de
Der Eintritt ist frei!

Sa, 7. September 2013
Köln, Funkhaus Wallrafplatz
12.00 bis 18.00 Uhr

Specials

Unsere Spielstätten

Kölner Philharmonie

Rauschende Klänge, fulminante Schlussakkorde – das Musikerlebnis in der Kölner Philharmonie ist einzigartig. Nicht umsonst zählt der Saal mit seinen 2200 Plätzen zu den führenden Konzerthäusern in Deutschland. 1986 eröffnet, ist die Kölner Philharmonie für die Orchester und den Rundfunkchor des WDR regelmäßig Spielstätte für Proben und Konzerte. Das WDR Rundfunkorchester ist mit Operettenabenden, Computerspielmusik, Kölschen Tön', Filmmusik und mit Gemeinschaftsproduktionen mit der WDR Big Band

und dem WDR Rundfunkchor aus dem Gesamtprogramm nicht mehr wegzudenken. Und mit der Abo-Reihe »PlanM@Philharmonie« hat auch das junge Publikum die Kölner Philharmonie als neue Location entdeckt. Zu hören sind alle Konzerte auch im Radio. Das WDR Tonstudio in der Kölner Philharmonie zählt seit Beginn zu den modernsten überhaupt. Derzeit ist es mit einem Digitalpult der dritten Generation ausgestattet, das eine simultane Übertragung in Stereo und 5.1 Surround Sound möglich macht.



Klaus-von-Bismarck-Saal im WDR Funkhaus

Absolute Klangsönheit zeichnet den Klaus-von-Bismarck-Saal im Funkhaus Wallrafplatz aus. An 200 Tagen im Jahr ist er das Zuhause des WDR Rundfunkorchesters, ob für die tägliche Probenarbeit, für Produktionen oder Konzerte. Hier ist das Abo »Unterhaltung sinfonisch« mit sechs Konzerten des WDR Rundfunkorchesters angesiedelt, aber auch das WDR Sinfonieorchester, der WDR Rundfunkchor und die WDR Big Band sind in diesem Kleinod des WDR Funkhauses zu erleben. Darüber hinaus ist der Konzertsaal ein wundervoller Veranstaltungsort für die KiRaKa Familienkonzerte. Technisch stehen für Produktionen und Konzerte im Klaus-von-Bismarck-Saal und im Kleinen Sendesaal in zwei voll digitalen



Regieräumen Mischpulte der neuesten Generation zur Verfügung. Über sie werden aus den denkmalgeschützten Sälen die unterhaltende Musik, Ur- und Erstaufführungen, Jazz, Klassik und Vokalmusik in Stereo und im 5.1 Surround Sound zu Ihnen nach Hause gebracht.





Der im Jahr 2009 gegründete Freundeskreis des WDR Rundfunkorchesters Köln hat inzwischen zahlreiche Mitglieder. Internet und Social Media ermöglichen allen Freundinnen und Freunden einen regen Gedankenaustausch und aktuelle Einblicke ins Orchestergeschehen.

Der WRO Freundeskreis hat es sich zur Aufgabe gemacht, für das Publikum eine besondere Nähe zum WDR Rundfunkorchester Köln (WRO) zu schaffen. Neben Probenbesuchen und Konzerteinführungen werden im Rahmen der Social Media Backstage-Einblicke, Interviews und ein direkter Austausch zwischen Fans und Orchester ermöglicht (www.facebook.de/rundfunkorchester). Seit einigen Monaten betreibt der WRO-Freundeskreis seinen eigenen YouTube-Kanal (www.youtube.com/wrofreunde).

Bei YouTube handelt es sich um eine international erfolgreiche Plattform zur Verbreitung von Videos im Internet. Jeder Nutzer erhält einen eigenen Kanal, auf dem er Interviews, Konzerte, Kurzfilme, Kritiken und mehr veröffentlichen, aber auch Favoriten

anderer Kanäle in sogenannten Playlists zusammentragen kann – durch Bewertungen und Kommentare wird ein Gedankenaustausch ermöglicht. Wenn ein Video gefällt, lässt sich dieses zudem einfach in die eigene Website einbetten.

Die Idee

Das WDR Rundfunkorchester spielt vor Saal-Publikum, vor allem werden aber auch Proben und Konzerte für die Übertragung in Radio, Fernsehen und Mediathek aufgezeichnet. Unser Kanal ist aus der Idee heraus entstanden, diese Einspielungen übersichtlich und zugänglich auf einer Seite zusammenzutragen. Außerdem gefällt gute Musik nicht nur in NRW – durch eine Verbreitung im Internet wird auch überregionales Publikum erreicht, dem wir diese Musik nicht vorenthalten wollen.

Specials Unsere Freunde: WRO-Freundeskreis

Was wir tun

Unsere Aufgabe besteht darin, das vorhandene Material auf einem Kanal zugänglich zu machen. Ich darf verraten, dass der Freundeskreis jede Übertragung eines WRO-Konzerts mitschneidet und archiviert. Videos werden also von uns aufgezeichnet, bearbeitet und mit deutschen und englischen Beschreibungen veröffentlicht. Außerdem können Fans durch kleine Previews aus Probeneindrücken bei uns ins Konzertprogramm hineinhören, vor dem Ticketkauf also probieren. Bei Fragen und Anregungen stehen wir natürlich auch als Ansprechpartner zur Verfügung.

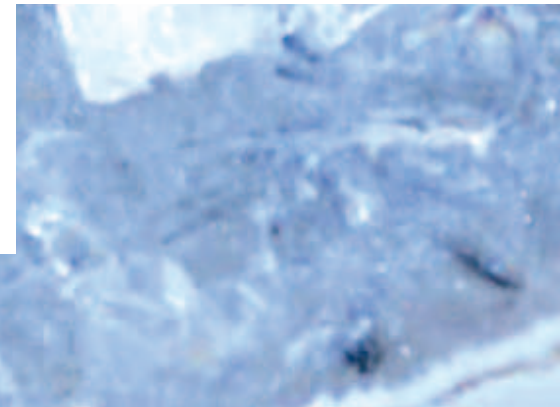
Star Wars Flashmob

Der WDR hat die Möglichkeiten neuer Medien ebenfalls erkannt: Im Oktober 2012 realisierte das Rundfunkorchester den *Star Wars* Flashmob, der von Internetnutzern weltweit mehr als 1,5 Mio. mal aufgerufen wurde. Ganz unerwartet dirigierte Rasmus Baumann am Wallrafplatz Reinhard Ehrhrt, den Solotrompeter des Orchesters – *Star Wars Main Theme* erklang. Weitere Musiker, zwischen den Passanten versteckt,

gaben sich nach und nach zu erkennen, packten ihre Instrumente aus und versetzten ein überraschtes Publikum in Erstaunen. Der Flashmob war natürlich akribisch vorbereitet und wurde mit Kameras aus verschiedenen Perspektiven gefilmt. Auf unserem Kanal wurde das Ergebnis dann veröffentlicht – positives Feedback aus Frankreich, Thailand oder den USA spricht für den Erfolg dieses Projekts.

Ich glaube, indem wir die Möglichkeiten der neuen Medien ausnutzen, interessante Inhalte vermitteln und im Austausch mit den Zuhörern bleiben, sind wir auf einem guten Weg, Menschen für Musik zu begeistern und WRO-Fans ihrem Lieblingsorchester näher zu bringen.

Gordon Pfaff
Vorstand WRO Freundeskreis e. V.



Mit unserem Angebot »Plan M – Mehr Musik machen!« wollen wir Kinder, Jugendliche und Erwachsene – egal ob KonzerteinsteigerInnen oder schon KonzertliebhaberInnen – für klassische Musik und Jazz begeistern.

Von Mitmach-Aktionen im Konzert über Workshops bis hin zu gemeinsamen Aufführungen mit den Orchestern und dem Rundfunkchor des WDR: In der Saison 2013/2014 warten viele emotionale und intensive Musikerlebnisse auf Sie und Euch!

Das detaillierte Programm, nähere Informationen zu allen Projekten, Konzert- und Workshop-Terminen sowie Anmeldeformulare erhalten Sie über:

WDR Orchester & Chor
Musikvermittlung
Plan M – Mehr Musik machen!
50608 Köln
Tel 0221 220 4648
musikvermittlung@wdr.de

Die einzelnen Konzert- und Workshop-Termine finden Sie ab Mai 2013 im Internet:
www.plan-m.wdr.de

Plan M – Mehr Musik machen! Das Musikvermittlungs- angebot der WDR Klangkörper

Plan M: Konzerte

Plan M: Schule

Plan M: Online

Plan M: Konzerte

56

Für 3- bis 5-Jährige

Das Konzert mit dem Elefanten

Zwei Konzerte mit dem
WDR Rundfunkorchester

Dauer: 60 Minuten

Vorverkauf: ab Mai 2013

Gemeinsam mit Elefant und Hase geht es wieder ins Konzert. Anke Engelke und André Gatzke, das Moderationsteam aus der *Sendung mit dem Elefanten*, nimmt die Kleinsten wieder mit in die Welt der Musik, wo es einiges zu entdecken gibt und es nie langweilig wird! Elefant und Hase freuen sich schon auf ihr Konzert mit kurzweiligen Musikstücken, auf Geschichten rund um die Orchesterinstrumente, auf die MusikerInnen des WDR Rundfunkorchesters und auf ihre live vertonten witzigen Videos aus der *Sendung mit dem Elefanten*.



Für 3- bis 7-Jährige

Kommissar Krächz auf Tonsuche

ZUM MITMACHEN!

Zwölf Konzerte mit Ensembles der WDR
Orchester und des WDR Rundfunkchores

Dauer: 45 Minuten

Vorverkauf: Juli 2013

Kommissar Krächz alias André Gatzke – Moderator aus der *Sendung mit dem Elefanten* – ist ein ganz besonderer Kommissar. Denn er hat sich auf Kriminalfälle mit Tönen spezialisiert. Und da es diese Kriminalfälle in sich haben und sie nur schwer zu lösen sind, braucht Kommissar Krächz Verstärkung von SängerInnen des WDR Rundfunkchores und MusikerInnen des WDR Sinfonieorchesters und der WDR Big Band.

Mit Kommissar Krächz lernen die Kinder viele neue Lieder kennen, unterstützen ihn sowie die SängerInnen und MusikerInnen beim Singen und Musizieren und helfen, spannende Musikrätsel zu lösen.

57

Für 5- bis 10-Jährige

KiRaKa Familienkonzerte

Zwölf Konzerte mit dem WDR Sinfonie-
orchester, dem WDR Rundfunkchor,
dem WDR Rundfunkorchester und der

WDR Big Band

Dauer: 60 Minuten

Vorverkauf: Juni 2013

Prof. Plem und Frau Nina haben wieder bunte Geschichten rund um die Musik ausgesucht. Aber eine Geschichte ist erst richtig schön, wenn sie auch klingt! Die Musik kommt von den Orchestern und dem Rundfunkchor des WDR. Abwechselnd musizieren sie für die Kinder – und natürlich auch für Prof. Plem und Frau Nina.

Gemeinsam machen sie sich mit den Kindern auf in die weite Welt der Musik – Klassik, Jazz und Chormusik gibt es in dieser Saison zu entdecken.

Konzertkarten sind ab sofort auch im Abonnement erhältlich, den AbonnentInnen wird vor jedem Konzert ein Vorbereitungsheft zum Malen, Basteln, Lesen und Singen zugesandt.



Plan M: Konzerte

58

Für Neugierige **PlanM@Philharmonie**

Sechs Konzerte mit dem WDR Sinfonieorchester, dem WDR Rundfunkorchester und der WDR Big Band
Dauer: 120 Minuten
Vorverkauf: Mai 2013

Aus LIVE in der Philharmonie wird PlanM@Philharmonie – der Name ist neu, das Ziel ist das gleiche: keine Berührungängste mit klassischer Orchestermusik und Jazz! WDR-ModeratorInnen gehen wieder mit den Orchestern des WDR in die Kölner

Philharmonie und stellen unterschiedlichste Musik vor. Außerdem stehen auch Film, Literatur und Tanz auf dem Programm.

Werke dieser Saison:
Tschaikowskij's 5. *Sinfonie*, eine Uraufführung für Didgeridoo und Orchester, Holst's *Planeten*, Computerspielmusik, Rockmusik und vieles mehr.

Konzertkarten sind ab sofort auch im Abonnement erhältlich.

Lehrkräfte, die eine Gruppe von fünf SchülerInnen begleiten, erhalten freien Eintritt.

für Schulklassen Extra-Angebote

Konzertpatenschaft mit Soloklarinetistin Nicola Jürgensen
Nicola Jürgensen geht an weiterführende Schulen und stellt im Rahmen des ersten PlanM@Philharmonie-Konzertes Tschaikowskij's 5. *Sinfonie* vor.

Mitspielprojekt für BlechbläserInnen
Blechbläser des WDR Sinfonieorchesters coachen Blechbläser-Klassen in NRW für einen gemeinsamen Auftritt in der Kölner Philharmonie bei einem PlanM@Philharmonie-Konzert.

ZUM MITMACHEN!

59

Für junge Erwachsene bis 25 Jahre **Sinfonie^{plus}**

Vier Konzerte mit dem WDR Sinfonieorchester
Dauer: 120 Minuten plus 30 Minuten Konzerteinführung

Große Sinfonik mit dem WDR Sinfonieorchester – zum Einstieg in den Klassik-Konzertabend gibt es eine halbstündige Einführung mit Einblicken in das Leben der KomponistInnen und ihrer Werke (mit Musikbeispielen).

Interessierte LehrerInnen bekommen zu den jeweiligen Konzerten Vorbereitungsmaterialien für den Unterricht, die zusätzlich in unserem Musikraum im Internet zur Verfügung stehen:
www.musikraum.wdr.de

Lehrkräfte, die eine Gruppe von fünf SchülerInnen/Studierenden begleiten, erhalten freien Eintritt.



Plan M: Schule

60

Für Kindergärten und Grundschulen **Das Blech kommt ... aber nicht allein!**

Kindergarten- und Schulkonzerte
mit Ensembles der WDR Orchester
und des Rundfunkchores
Dauer: 45 Minuten

WDR MusikerInnen hautnah erleben
und die Welt der Instrumente erforschen – auch in dieser Saison touren verschiedene Kammermusikensembles der WDR Klangkörper durch Kindergärten und Grundschulen in NRW: Mit dabei sind wieder ein Blechbläserquintett, ein Quartett des WDR Rundfunkchores, ein Holzbläsertrio, ein Streichquartett und eine Jazz-Combo. Die WDR MusikerInnen geben zusammen mit Mitgliedern aus dem WDR Sprecherensemble kurzweilige, lustige und abwechslungsreiche Konzerte vor Ort.

*Dieses Angebot ist kostenfrei –
eine Anmeldung ist erforderlich:
musikvermittlung@wdr.de oder
telefonisch: 0221 220 4648*

Für Grundschulklassen (3. und 4. Schuljahr) **KiRaKa macht Schule**

ZUM MITMACHEN!

»Schulbesuch von WDR MusikerInnen«
»Radio machen«

Zum ersten Mal machen MusikerInnen der WDR Orchester bei »KiRaKa macht Schule« mit! Bereits seit vielen Jahren tourt der WDR Kinderradiokanal KiRaKa durch Grundschulen in NRW und bereitet mit den SchülerInnen eine Radiosendung vor, die dann live auf WDR 5 gesendet wird. Jetzt gibt es auch die Möglichkeit, MusikerInnen aus den WDR-Klangkörpern an die Schule einzuladen: Die MusikerInnen stellen in der Sendung ihr Instrument vor, spielen live – solo und mit den Kindern –, erzählen etwas über Musikstücke und deren KomponistInnen, stellen knifflige Musikätsel und vieles mehr.

*Anmeldungen und mehr Infos:
www.kiraka.de/kiraka-macht-schule*

61

Für Grundschulklassen (Klasse 1 bis 4) **Kelebek im Konzert – Kelebek Konserde**

»Konzertbesuch«
»Schulbesuch von MusikerInnen«

Kelebek – Schmetterling – ist das deutsch-türkische Kinderradio-Magazin des WDR. Und Kelebek geht jetzt ins Konzert! Zusammen mit dem Kelebek-Moderationsteam Gökçe Göksu und Bastian Biet lernen die SchülerInnen die Welt der Musikinstrumente kennen. Natürlich auf deutsch und auf türkisch! Mit dabei sind das WDR Rundfunkorchester und MusikerInnen aus der türkischen Musikszene. Wie ihre Instrumente klingen und was ihre Besonderheiten sind, zeigen die MusikerInnen u. a. in Brittens *Young Person's Guide to the Orchestra*. Bevor es aber ins Konzert geht, kommen MusikerInnen in die Schule und geben ein ganz privates Konzert mit vielen Infos rund um ihr Instrument und ihren Beruf.

Im Rahmen des 50-jährigen Bestehens von Köln Radyosu wird begleitend zu diesem Projekt eine zweisprachige DVD entstehen, die für Instrumentenkunde im Unterricht eingesetzt werden kann.



*Dieses Angebot ist kostenfrei –
eine Anmeldung ist erforderlich:
musikvermittlung@wdr.de,
Stichwort »Kelebek im Konzert«*

Plan M: Schule

62

Für Grundschulklassen
(4. Schuljahr)

KiRaKa musiziert

ZUM MITMACHEN!

- »Konzertbesuch«
- »Musikinstrumente spielen«
- »Coaching von WDR MusikerInnen«
- »Mitspielen im Konzert«



Nach dem erfolgreichen Mitsingprojekt für Grundschulklassen »KiRaKa singt!« sind jetzt Kinder gefragt, die gerne Musikinstrumente ausprobieren und im Konzert spielen möchten! MusikerInnen des WDR Sinfonieorchesters stellen in kurzweiligen Kammermusik-Konzerten die vier Instrumentengruppen eines Sinfonieorchesters vor: Streicher, Holzbläser, Blechbläser und Schlagwerk. Danach können die Instrumente ausprobiert werden. Jede Schulklasse darf sich eine Instrumentengruppe auswählen – und dann geht es los: WDR-MusikerInnen kommen an zwei Vormittagen in die Schulen und üben die ersten Töne auf echten und selbstgebastelten Instrumenten mit den SchülerInnen. Denn am Ende der Projektwoche gibt es ein gemeinsames Konzert mit allen Schulklassen und dem WDR Sinfonieorchester im WDR Funkhaus.

*Dieses Angebot ist kostenfrei – eine Anmeldung ist erforderlich: musikvermittlung@wdr.de
Stichwort »KiRaKa musiziert«*

Für weiterführende Schulen
(ab Klasse 7)

Blech und Literatur

»Schulbesuche von
WDR MusikerInnen«
Dauer: 45 Minuten

Was haben KomponistInnen und SchriftstellerInnen gemeinsam? Zum Beispiel die Idee, den gleichen Stoff zu bearbeiten – die einen zu einem Musikstück, die anderen zu einem literarischen Werk.

Auf die Spurensuche nach Verbindungen zwischen Musik und Literatur begeben sich das Blechbläserquintett des WDR Sinfonieorchesters und WDR-Sprecher Eckhard Leue. Gemeinsam touren sie durch weiterführende Schulen in NRW, um Ausschnitte aus Bernsteins Musical *Westside Story* – in Blechbläserfassung – zu spielen und über Shakespeares Drama *Romeo und Julia* zu sprechen.

Dieses Angebot ist kostenfrei – eine Anmeldung ist erforderlich: musikvermittlung@wdr.de oder telefonisch: 0221 220 4648

63

Für weiterführende Schulen
(Klasse 7–10; Schulchöre und
Tanzinteressierte)

Sing and Dance

ZUM MITMACHEN!

»Coaching von WDR SängerInnen
und einem Tanzchoreographen«
»Mitmachen im Konzert«

Gemeinsam mit dem WDR Rundfunkchor haben Schulchöre aus ganz NRW die Chance, eine Neukomposition zum Thema »Umwelt – denn es geht um (d)eine Welt« uraufzuführen. Einige der Musikstücke werden auch tänzerisch-choreographisch untermalt – hier sind SchülerInnen gefragt, die nicht im Schulchor singen, aber Lust haben, tänzerisch kreativ zu werden. Alle interessierten Schulchöre sind eingeladen, sich für das Casting im WDR Funkhaus anzumelden. Insgesamt können vier Schulchöre mitmachen – sie bekommen ein Gesangscoaching von SängerInnen des WDR Rundfunkchores und stehen beim Konzert mit dem Chor gemeinsam auf der Bühne.

Dieses Angebot ist kostenfrei – eine Anmeldung ist erforderlich: musikvermittlung@wdr.de oder telefonisch: 0221 220 4648

Plan M: Schule

64



Für weiterführende Schulen
(ab Klasse 5)

**Jazz at School – Schulkonzerte mit
der wdr Big Band!**

ZUM MITMACHEN!

»Coaching von wdr MusikerInnen«
»Mitspielen im Konzert«

Nach dem großen Erfolg der letzten Saison und der starken Nachfrage tourt die wdr Big Band wieder exklusiv für Schulen durch NRW – weiterführende Schulen, die eine Big Band haben, bekommen die Chance, die wdr Big Band an ihre Schule zum Konzert einzuladen. Kurz vor dem Konzert kommen MusikerInnen der wdr Big Band an die Schule und coachen den Nachwuchs – denn beim Schulkonzert wird auch die Schul-Big Band ihren Auftritt haben: Profis und SchülerInnen werden gemeinsam auf der Bühne stehen!

*Eine Anmeldung ist nur noch
auf Warteliste möglich.
Infos: musikvermittlung@wdr.de
Stichwort »Jazz at school«*

Für Schulklassen/Senioren Probenbesuche

Einen Blick hinter die Kulissen werfen und die wdr MusikerInnen, DirigentInnen und SolistInnen bei der Probenarbeit erleben – wdr Sinfonieorchester, wdr Rundfunkorchester und der wdr Rundfunkchor freuen sich über interessierte Schulklassen und Senioren (ab Alter 55+).

*Dieses Angebot ist kostenfrei –
eine Anmeldung ist erforderlich:
musikvermittlung@wdr.de oder
telefonisch: 0221 220 6864*

Plan M: Online

65



Die wdr Klangkiste

Das musikalische Internet-
Education-Projekt für kleine
und große Musikfans:
www.klangkiste.wdr.de



Der Musikraum

Umfangreiches Material in Form von
Features, Hörbeispielen und kurzen
Texten zur Vorbereitung der Konzerte
PlanM@Philharmonie und der Kon-
zerte für junge Erwachsene:
www.musikraum.wdr.de

Wollen Sie mehr über uns erfahren?
Haben Sie Fragen, Anregungen oder Kritik?
Wir freuen uns auf Ihre Zuschrift:

Westdeutscher Rundfunk Köln
Hauptabteilung Orchester und Chor
Management WDR Rundfunkorchester Köln
50600 Köln
Tel 0221 220 2213
orchester@wdr.de

Wir über uns

Helmuth Froschauer – Ehrendirigent

Orchester

Orchestermitglieder

Orchestermanagement

Diskografie

Zum 80. Geburtstag von Helmuth Froschauer,
Ehrendirigent des WDR Rundfunkorchesters

Herzhaftes Erinnerungen eines Weggenossen

S' ist jedes Mal ein blöder Tanz,
wenn's plötzlich gibt eine Vakanz.
Der Funk, er sucht auf jedem Sektor,
und diesmal ist's ein Chordirektor.
Hans Winking hatte die Idee:
Er wollte irgendwen mit Schmä!h!
Vom Rhein zur Donau fuhr er hin,
besucht die Staatsoper in Wien
und wirbt von dort, ich sag's genauer,
den Chorchef ab: Helmuth Froschauer!
Nach Zeit bei Wiener Sängerknaben
wollt' Karajan ihn für Salzburg haben.
Er kömmt nach Kölle auf Visite
und fühlt sich wohl in uns'rer Mitte.

Doch noch bevor ihn ruft die Pflicht
kommt er als Gast, ihr glaubt es nicht,
mit Operett' zum WRO!
Die Musiker, die waren froh,
ja liebten diesen Herrn aus Wien
und baten inständigst auf Knien:
Oh, lasst ihn werden unsern Chef!
Doch Hermann Lang will kein Gekläff:
»Macht doch mit Chor und mit Orchester
Konzerte aller Art: Silvester,
und Karneval und Operette,
und Wiener Tanzmusik! Ich wette,
für Oratorium und Oper
erhält von allen Seiten Lob er!«

Wir über uns »Froschi« zum 80sten



Dann endlich wurd' er unser Meister!
Mit Sack und Pack und Musi reist er
auf jährliche Deutsche Tournee!
In Spanien jubelt man: Olé!
In Österreich, sogar in Sachsen,
im Rheingau, Mecklenburg da wachsen
ihm gegenüber Sympathien,
drum fuhr'n wir immer wieder hin!
Auch Wettbewerbe er begleitet,
das Repertoire stets vorbereitet.
Vom WRO war er der »Vater«,
hat nie vom Kölsch gehabt 'nen Kater;
er trinkt es gern, sagt mit Gemach':
»Dies ist ein Bier und eine Sprach'«.

Weh dem, der sagt: Die Musi pennt!
Ernannt zum EHRENDIRIGENT
wird heuer er schon runde 80,
und dirigiert, – die Sache macht sich –,
noch immer mal sein WRO,
was Ernstes mal, mal »Holdrioh«,
wenn von der Donau an den Rhein
kehrt wieder einmal »Froschi« ein.
Hoch soll er leben, lange Zeit,
von nun an bis in Ewigkeit!?
(Es sprengte das Gedicht den Rahmen,
sollte es enden gar mit: AMEN!)

Dirk Schortemeier
Manager des WRO bis 2006



Das WDR Rundfunkorchester Köln in seiner heutigen Gestalt wurde 1947 gegründet. Mehrere kleinere und größere Instrumental-Formationen, deren Gründung teilweise bis in das Jahr 1927 zurückreicht, gingen in ihm auf. Heute hat das prominente Aushängeschild des WDR 56 Mitglieder und ist europaweit das einzige Orchester, das auf Unterhaltungsmusik in ihrer gesamten Bandbreite spezialisiert ist: Musical, Spieloper und Operette, Filmmusik und Nischen der klassischen Musik, unbekannte Oratorien und Jazzverwandtes.

Neben regelmäßigen Auftritten in den Konzertsälen Nordrhein-Westfalens und bei Musikfestivals bestreitet das WDR Rundfunkorchester Köln beliebte Konzertreihen in der Kölner Philharmonie und im Klaus-von-Bismarck-Saal des Kölner Funkhauses. Durch regelmäßige Sendereihen auf WDR 4 wie der *Visitenkarte* (samstags, 17.25 Uhr bis 18.00 Uhr) oder dem *Samstagskonzert* (samstags, 20.05 Uhr bis 22.00 Uhr) wird das WRO Woche für Woche von mehr Menschen gehört als jedes andere Orchester – und das nicht nur im Sendegebiet, sondern auch Dank

moderner Satellitentechnik mittlerweile nahezu weltweit. Hinzu kommen Live-Übertragungen von Konzerten und natürlich Ausstrahlungen von Mitschnitten aktueller Veranstaltungen.

Darüber hinaus produziert das WRO auch Programme auf zahlreichen anderen WDR Hörfunkwellen und im WDR Fernsehen: Es ist sozusagen ständig »auf Sendung«! Gerade im Hörfunk bietet das WRO Musik, die in ihrer Qualität, Form und von ihrem Repertoirewert her einzigartig ist, denn meistens kann man sie nirgendwo kaufen – beziehungsweise erst dann, wenn mal wieder eine aktuelle Produktion auf dem Tonträgermarkt veröffentlicht wird.

Die Anzahl der Schallplatteneinspielungen, die das WDR Rundfunkorchester Köln seit den 50er-Jahren produziert hat, ist heute äußerst umfangreich, und regelmäßig erscheinen Aufnahmen mit dem WRO als Hochglanzproduktionen. Viele von ihnen wurden mit internationalen Schallplattenpreisen ausgezeichnet.

Von der Spielzeit 1997/98 bis zum Jahr 2003 war Helmuth Froschauer Chefdirigent des WDR Rundfunkorchesters Köln. In Würdigung seiner besonderen Verdienste wurde er nach dem Ende seiner aktiven Dienstzeit zum Ehren Dirigenten ernannt.

Das Wirkungsspektrum des Orchesters hat sich in seiner mehr als 60 Jahre umfassenden Geschichte stark erweitert. In jüngster Zeit hat das Orchester etwa die faszinierende Welt der Computerspielmusik für sich entdeckt und erst kürzlich ein Dubstep-Projekt aus der Taufe gehoben. Damit, sowie mit zahlreichen anderen Konzertformen für Kinder und Jugendliche, erreicht das WRO stets ein neues Publikum und begeistert die jungen Hörerinnen und Hörer für die sinfonische Musik. Außerdem widmet es sich verstärkt der originalgetreuen Rekonstruktion von Operettenpartituren verfolgter und verfehmter Komponisten, wie zum Beispiel von Paul Abraham und Leo Fall. Hinzu kommt auch die Einspielung historischer und neu komponierter Stummfilmmusiken in Zusammenarbeit mit ZDF/ARTE.

Auch außerhalb des Sendegebietes ist das WDR Rundfunkorchester Köln regelmäßig zu erleben. So gastierte es 2011 unter anderem in der Alten Oper in Frankfurt und in Berlin, wo es als erstes Orchester überhaupt das Weltkulturerbe »Neues Museum« bespielte. Darüber hinaus war und ist das WRO stets gern gesehener Gast bei den wichtigen deutschen Festivals, etwa dem Rheingau-Musik-Festival, den Musikfestspielen Mecklenburg-Vorpommern oder dem Internationalen Musikfestival Heidelberger Frühling.

1. Violinen



Juraj Cizmarovic
Konzertmeister



Alberto Menchen
stv. Konzertmeister



Judit Stegemöller-Molnar
Vorspielerin



Anguelina Abadjieva



Kathrin Berghaus



Sibylle Bujanowski



Amrei Collmer



Isabelle Engels



Yi-Qiong Pan



Igor Sagan

2. Violinen



Karina Buschinger
Stimmführerin



Zbigniew Szustak
stv. Stimmführer



Helen Kim-Hoffmann



Mircea Mocanita



Karl-Zoltan Oppelcz



Axel Schroeder



Katharina Schulte



Elvira Stanciu



Andrea Barzen-Ehlers
stv. Solo



Jürgen Hinz



Remy Sornin-Petit



Gabriel Tamayo

* Solo-Viola und eine Viola tutti derzeit vakant.



Oliver Wenhold
stv. Solo



Jan Michels



Lilia Popov



Laura Wiek

Kontrabässe



Martin Langgartner
Solo



Gisèle Blondeau
stv. Solo



Renate Bosbach



Nicolaus Hoffmann

* Solo-Cello derzeit vakant.

Flöten

76



Brigitte Schreiner
Solo



Georg Mertens
stv. Solo

Oboen*



Tomoharu Yoshida
Solo

Klarinetten



Andy Miles
Solo



Dirk Schultheis

* Stv. Solo-Oboe derzeit vakant.

Fagotte

77



Hiroaki Mizuma
Solo



Michael Hofmann

Hörner*



Louisa van Dessel
Solo



Alfons Gaisbauer



Henricus Poulissen

* Stv. Solo-Horn derzeit vakant.

Trompeten



Reinhard Ehrhrt
Solo



Jürgen Schuster
stv. Solo



Florian Kirner

Posaunen



Steven Singer
Solo



Norbert Schmeißer
stv. Solo



Ingo Luis

Harfe



Esther Peristerakis

Pauken und Schlagzeug



Romanus Schöttler
Solo



Michael Schmidt
stv. Solo



Thorsten Blumberg
stv. Solo



Egmont Kraus

Orchestervorstand

Laura Wiek
Tomoharu Yoshida

Hauptabteilung Orchester und Chor

80

Dr. Christoph Stahl
Leiter der Hauptabteilung
Orchester und Chor

Management des WDR Rundfunkorchesters Köln

Dr. Michael Breugst
Orchestermanager
und Redakteur

Nina Böhme
Konzert-Disponentin

Natalie Weinert
Orchester-Disponentin

Detlef Koch
Assistenz

Jürgen Winter
Orchesterinspizient

Thomas Hamm
Sekretär



Diskografie (Auswahl)

Die vollständige Diskografie finden Sie im Internet unter:
www.wdr-orchester.de/rundfunkorchester

81



**JONNE VALTONEN/
HIROKI KIKUTA**
und andere
Symphonic Fantasies
Kingdom Hearts
Secret of Mana
Chrono Trigger, u. a.

Barak/Nuss
WDR Rundfunkchor Köln
WDR Rundfunkorchester Köln
Ltg.: Arnie Roth

Decca/Universal
50115518



GAETANO DONIZETTI
Lucrezia Borgia

Gruberova
Bros/Tro Santafè/Vassallo
Chor der Kölner Oper
WDR Rundfunkorchester Köln
Ltg.: Andriy Yurkevych

Nightingale
NC 000100-2 2 CD



MARLENE DIETRICH
Von Kopf bis Fuss
Ich bin die fesche Lola
Boys in the Backroom
u. a.

Werner/Alsmann/Fischer
WDR Rundfunkorchester Köln
Ltg.: Hans Ek

Edel
0208545CTT



FRÉDÉRIC TALGORN
Der kleine Prinz
Die Symphonie

WDR Rundfunkorchester Köln
Ltg.: Frédéric Talgorn

Edel
02082563KID



**FELIX MENDEL MEHNDEL-
SOHN-BARTOLDY/WOLF-
GANG AMADEUS MOZART/
GIOACHINO ROSSINI/
AMILCARE PONCHIELLI**
Il Convegno

Konzertstücke, Ouvertüren u. a.

WDR Rundfunkorchester Köln
Ltg.: Helmuth Froschauer

Telos Music
TLS 096



OSCAR STRAUS
Der tapfere Soldat

Evangelatos/
Gantner/Grochowski
WDR Rundfunkchor Köln
WDR Rundfunkorchester Köln
Ltg.: Siegfried Köhler

Capriccio (Naxos Deutschland)
C-5088



**HANS PFITZNER/SIEGFRIED
WAGNER/RICHARD WAGNER**
Romantische Violinkonzerte

Juraj Cizmarovic, Violine
WDR Rundfunkorchester Köln
Ltg.: Marcus Bosch

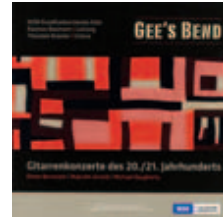
Coviello Classics
COV 31104



LOUIS FERDINAND HÉROLD
Die vier Klavierkonzerte

Pondepeyre
WDR Rundfunkorchester Köln
Ltg.: Conrad van Alphen

Talent Records
20210



**ELMAR BERNSTEIN/
MALCOLM ARNOLD u. a.**
Gee's Bend

Gitarrenkonzerte des
20./21. Jahrhunderts

Drücker
WDR Rundfunkorchester Köln
Ltg.: Rasmus Baumann

Querstand
(CODAEX Deutschland)
12118



RICHARD EILENBERG
Petersburger Schlittenfahrt
Walzer Polkas

WDR Rundfunkorchester Köln
Ltg.: Christian Simonis

cpo
cpo 77342-2



**TOR AULIN
MASTER OLOF**
Schwedische Tänze und
Tänze aus Gotland

WDR Rundfunkorchester Köln
Ltg.: Niklas Willén

cpo
cpo 777 775-2



KURT BERNHARD
Die Frau nach der
man sich sehnt

Dietrich/Kortner/
Henning/Sima/Etlinger

Musik: Pascal Schumacher

WDR Rundfunkorchester Köln
Ltg.: Christian Schumann

Süddeutsche Zeitung
Cinemathek Stummfilm

Auf einen Blick

Abonnement- und Kartenkauf

Service

Sitzpläne und Preise

Komponisten-/Interpreten-ABC

Sendeplätze im Radio

Bildnachweise/Impressum

Abonnement- und Kartenkauf

84

Abonnementkauf

Ihre Abobestellung kann bis zu einem Tag vor dem ersten Konzerttermin erfolgen. Nutzen Sie hierfür die Bestellkarte im vorderen Teil der Broschüre oder wenden Sie sich an die unter Kartenkauf stehenden Vorverkaufsstellen. Außerdem haben Sie die Möglichkeit, Abos direkt telefonisch oder per Mail zu bestellen:

Abo-Hotline
0221 20408204
abo@koelnmusik.de

Verlängerung

Wenn Sie schon im Besitz eines Abos sind und Ihr Abonnement verlängern möchten, brauchen Sie gar nichts zu tun! Ihr Abo verlängert sich automatisch. Wir werden Sie rechtzeitig über die Fortsetzung der jeweiligen Reihen informieren.

Eine Ausnahme bildet das Abonnement PlanM@Philharmonie. Es endet automatisch nach jeder Spielzeit und muss neu bestellt werden.

Kartenkauf

Der Kartenvorverkauf für die Kölner Konzerte beginnt vier Monate vor dem jeweiligen Konzerttermin. Alle Preise verstehen sich zuzüglich Vorverkaufs- und Servicegebühren.

Vorkaufsrecht für AbonnentInnen

Als InhaberIn eines Abonnements können Sie bereits eine Woche vor dem allgemeinen Verkaufsstart (in der Regel jeweils vier Monate vor Konzerttermin) Karten für die Konzerte des Westdeutschen Rundfunks, der Köln-Musik und des Gürzenich-Orchesters in der Kölner Philharmonie erwerben. Bei den Konzerten des Gürzenich-Orchesters beginnt das Vorkaufsrecht einheitlich für alle Termine der Spielzeit 2013/2014 am 27. Mai 2013.

Die Konzertkarten erhalten Sie bei den Vorverkaufsstellen KölnMusik Ticket am Roncalliplatz und am Neumarkt (in der Mayerschen Buchhandlung) sowie telefonisch unter 0221 2048204.

85

Ermäßigungen

Soweit keine anderen Ermäßigungen angegeben sind, erhalten SchülerInnen, Studierende (bis 28 Jahre), Auszubildende, Schwerbehinderte, Wehr- und Bundesfreiwilligendienstleistende sowie Köln-Pass-InhaberInnen bei entsprechendem Nachweis 50 Prozent auf den Normalpreis.

Sofern RollstuhlfahrerInnen auf eine Begleitperson angewiesen sind (Angabe im Schwerbehindertenausweis), erhält diese freien Eintritt.

Bitte legen Sie entsprechende Nachweise beim Kauf und beim Einlass in den Saal unaufgefordert vor.

Vorverkaufsstellen

KölnMusik Ticket
Roncalliplatz, 50667 Köln

KölnMusik Event
in der Mayerschen Buchhandlung
Neumarkt-Galerie
50667 Köln

0221 20408204
karten@koelnmusik.de

Hotlines

Philharmonie-Hotline
0221 280280

KölnTicket
0221 2801
www.koelnticket.de

Print@Home –

Tickets zum Selbstausdrucken

Drucken Sie sich Ihre Konzertkarten bequem zu Hause direkt am eigenen Drucker aus und sparen Sie Versandkosten. Informationen zu Print@Home: www.koelnticket.de/info/service/printhome.html

Service

86

Eintrittskarte/Abo-Ausweis als Fahrausweis im Verkehrsverbund Rhein-Sieg

Die Eintrittskarte und der Abonnement-Ausweis in Verbindung mit der Datumskarte berechtigen zur Benutzung der öffentlichen Verkehrsmittel im Verkehrsverbund Rhein-Sieg (VRS). Die Hinfahrt darf frühestens vier Stunden vor Veranstaltungsbeginn angetreten werden. Die Rückfahrt muss spätestens um 10 Uhr des Folgetages abgeschlossen sein, sofern am Abend keine Züge mehr verkehren.

Fernsehaufzeichnung

Der wdr behält sich das Recht zur Fernsehaufzeichnung einzelner Konzerte vor. Mit dem Erwerb und der Benutzung der Eintrittskarte erklären Sie sich damit einverstanden, dass Ihr Bild möglicherweise im Fernsehen oder in anderen elektronischen Medien verbreitet wird.

Sollte ein Konzert aus Gründen, die der wdr nicht zu vertreten hat, nicht durchführbar sein, können daraus keine Ansprüche abgeleitet werden.

87

Informationen im Netz

Infos zum wdr Rundfunkorchester Köln:
www.wdr-orchester.de

Hier können Sie sich auch über die Konzertangebote des wdr Sinfonieorchesters, des wdr Rundfunkchores und der wdr Big Band informieren.

Infos zu Plan M – Mehr Musik machen!:
www.plan-m.wdr.de

Der Musikraum, Vorbereitungsmaterialien bestimmter Konzertinhalte:
www.musikraum.wdr.de

Die wdr Klangkiste, das musikalische Internet-Education-Angebot:
www.klangkiste.wdr.de

Infos zum wdr Programm:
www.wdr.de

Newsletter:

Abonnieren Sie unseren kostenlosen Newsletter mit aktuellen Informationen und Konzerthinweisen:
orchesterundchor-subscribe@newsletter.wdr.de

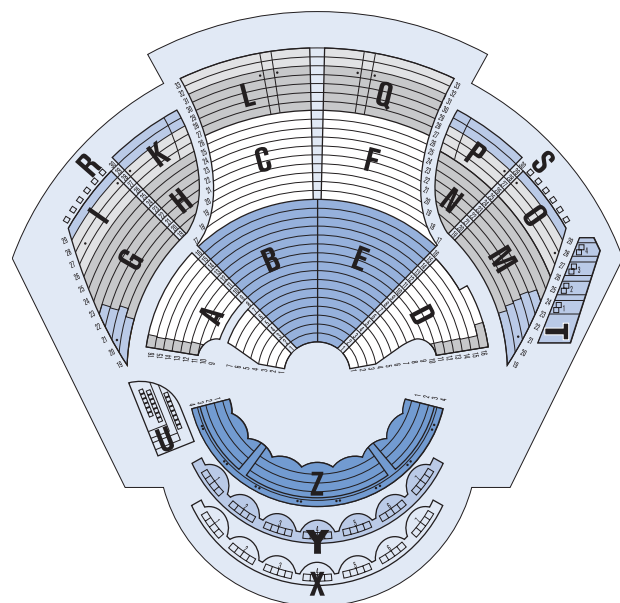
WDR

Sinfonieorchester

Rundfunkchor

Rundfunkorchester

Big Band



Preisgruppe	I	II	III	IV	V	VI*	Z**
Block	BE	ACDF	GHLMNQ/ Seiten- plätze AD	IKOP/ Reihen 32/33 LQ	TY/Sei- tenplätze GM/Rei- hen 29/30 IKOP	RSUX	Chor- empore
Abonnements							
Operette und ... (Abo der Kölner Philharmonie)	200 Euro	170 Euro	137 Euro	105 Euro	74 Euro		137 Euro
PlanM@Phil- harmonie	28 Euro (Einheitspreis für Jugendliche unter 25 Jahren/keine Ermäßigung) 101 Euro (Einheitspreis für Begleitpersonen/keine Ermäßigung)						
Einzelkarten							
Operette und ... 10.10.2013 14.2.2014	35 Euro	29 Euro	21 Euro	16 Euro	14 Euro	8 Euro	21 Euro
PlanM@Phil- harmonie	5,50 Euro (Einheitspreis für Jugendliche unter 25 Jahren/keine Ermäßigung) 17,50 Euro (Einheitspreis für Begleitpersonen/keine Ermäßigung)						

* Rollstuhlplätze, Balkone, Stehplätze (keine Ermäßigung)

** Behindertenplätze Block Z Chorempore Reihe 4

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46
47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69
70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92
93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115
116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138
139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161
162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184
185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207
208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230
231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253
254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276
277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299
300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322
323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345

Der Saal ist mit einer
induktiven Höranlage
ausgestattet.Rollstuhlplätze
Reihe 1, 1 bis 5☐ Plätze nicht bei jedem
Konzert verfügbar.

22	660	419	478	477	473	473	474	472	472	472	473	479	480	487	480	484	482	482	483	483	483	484
23	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502
24	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524
25	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547
26	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569
27	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591
28	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613
	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635
	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657
	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679
	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701
	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723
	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745
	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767
	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789
	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811
	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833
	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855
	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877
	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899
	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921
	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943
	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965
	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987
	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000	1001	1002	1003	1004	1005	1006	1007	1008	1009
	1010	1011	1012	1013	1014	1015	1016	1017	1018	1019	1020	1021	1022	1023	1024	1025	1026	1027	1028	1029	1030	1031
	1032	1033	1034	1035	1036	1037	1038	1039	1040	1041	1042	1043	1044	1045	1046	1047	1048	1049	1050	1051	1052	1053
	1054	1055	1056	1057	1058	1059	1060	1061	1062	1063	1064	1065	1066	1067	1068	1069	1070	1071	1072	1073	1074	1075
	1076	1077	1078	1079	1080	1081	1082	1083	1084	1085	1086	1087	1088	1089	1090	1091	1092	1093	1094	1095	1096	1097
	1098	1099	1100	1101	1102	1103	1104	1105	1106	1107	1108	1109	1110	1111	1112	1113	1114	1115	1116	1117	1118	1119
	1120	1121	1122	1123	1124	1125	1126	1127	1128	1129	1130	1131	1132	1133	1134	1135	1136	1137	1138	1139	1140	1141
	1142	1143	1144	1145	1146	1147	1148	1149	1150	1151	1152	1153	1154	1155	1156	1157	1158	1159	1160	1161	1162	1163
	1164	1165	1166	1167	1168	1169	1170	1171	1172	1173	1174	1175	1176	1177	1178	1179	1180	1181	1182	1183	1184	1185
	1186	1187	1188	1189	1190	1191	1192	1193	1194	1195	1196	1197	1198	1199	1200	1201	1202	1203	1204	1205	1206	1207
	1208	1209	1210	1211	1212	1213	1214	1215	1216	1217	1218	1219	1220	1221	1222	1223	1224	1225	1226	1227	1228	1229
	1230	1231	1232	1233	1234	1235	1236	1237	1238	1239	1240	1241	1242	1243	1244	1245	1246	1247	1248	1249	1250	1251
	1252	1253	1254	1255	1256	1257	1258	1259	1260	1261	1262	1263	1264	1265	1266	1267	1268	1269	1270	1271	1272	1273
	1274	1275	1276	1277	1278	1279	1280	1281	1282	1283	1284	1285	1286	1287	1288	1289	1290	1291	1292	1293	1294	1295
	1296	1297	1298	1299	1300	1301	1302	1303	1304	1305	1306	1307	1308	1309	1310	1311	1312	1313	1314	1315	1316	1317
	1318	1319	1320	1321	1322	1323	1324	1325	1326	1327	1328	1329	1330	1331	1332	1333	1334	1335	1336	1337	1338	1339
	1340	1341	1342	1343	1344	1345	1346	1347	1348	1349	1350	1351	1352	1353	1354	1355	1356	1357	1358	1359	1360	1361
	1362	1363	1364	1365	1366	1367	1368	1369	1370	1371	1372	1373	1374	1375	1376	1377	1378	1379	1380	1381	1382	1383
	1384	1385	1386	1387	1388	1389	1390	1391	1392	1393	1394	1395	1396	1397	1398	1399	1400	1401	1402	1403	1404	1405
	1406	1407	1408	1409	1410	1411	1412	1413	1414	1415	1416	1417	1418	1419	1420	1421	1422	1423	1424	1425	1426	1427
	1428	1429	1430	1431	1432	1433	1434	1435	1436	1437	1438	1439	1440	1441	1442	1443	1444	1445	1446	1447	1448	1449
	1450	1451	1452	1453	1454	1455	1456	1457	1458	1459	1460	1461	1462	1463	1464	1465	1466	1467	1468	1469	1470	1471
	1472	1473	1474	1475	1476	1477	1478	1479	1480	1481	1482	1483	1484	1485	1486	1487	1488	1489	1490	1491	1492	1493
	1494	1495	1496	1497	1498	1499	1500	1501	1502	1503	1504	1505	1506	1507	1508	1509	1510	1511	1512	1513	1514	1515
	1516	1517	1518	1519	1520	1521	1522	1523	1524	1525	1526	1527	1528	1529	1530	1531	1532	1533	1534	1535	1536	1537
	1538	1539	1540	1541	1542	1543	1544	1545	1546	1547	1548	1549	1550	1551	1552	1553	1554	1555	1556	1557	1558	1559
	1560	1561	1562	1563	1564	1565	1566	1567	1568	1569	1570	1571	1572	1573	1574	1575	1576	1577	1578	1579	1580	1581
	1582	1583	1584	1585	1586	1587	1588	1589	1590	1591	1592	1593	1594	1595	1596	1597	1598	1599	1600	1601	1602	1603
	1604	1605	1606	1607	1608	1609	1610	1611	1612	1613	1614	1615	1616	1617	1618	1619	1620	1621	1622	1623	1624	1625
	1626	1627	1628	1629	1630	1631	1632	1633	1634	1635	1636	1637	1638	1639	1640	1641	1642	1643	1644	1645	1646	1647
	1648	1649	1650	1651	1652	1653	1654	1655	1656	1657	1658	1659	1660	1661	1662	1663	1664	1665	1666	1667	1668	1669
	1670	1671	1672	1673	1674	1675	1676	1677	1678	1679	1680	1681	1682	1683	1684	1685	1686	1687	1688	1689	1690	1691
	1692	1693	1694	1695	1696	1697	1698	1699	1700	1701	1702	1703	1704	1705	1706	1707	1708	1709	1710	1711	1712	1713
	1714	1715	1716	1717	1718	1719	1720	1721	1722	1723	1724	1725	1726	1727	1728	1729	1730	1731	1732	1733	1734	1735
	1736	1737	1738	1739	1740	1741	1742	1743	1744	1745	1746	1747	1748	1749	1750	1751	1752	1753	1754	1755	1756	1757
	1758	1759	1760	1761	1762	1763	1764	1765	1766	1767	1768	1769	1770	1771	1772	1773	1774	1775	1776	1777	1778	1779
	1780	1781	1782	1783	1784	1785	1786	1787	1788	1789	1790	1791	1792	1793	1794	1795	1796	1797	1798	1799	1800	1801
	1802	1803	1804	1805	1806	1807	1808	1809	1810	1811	1812	1813	1814	1815	1816	1817	1818	1819	1820	1821	1822	1823
	1824	1825	1826	1827	1828	1829	1830	1831	1832	1833	1834	1835	1836	1837								

Preisgruppe	I	II	III
	Parkett Reihe 1–10	Parkett Reihe 11–15 Rang Reihe 22–24	Parkett Reihe 16–21 Rang Reihe 25–28
Abonnements			
Unterhaltung sinfonisch	112 Euro (keine Ermäßigung)	83 Euro	50 Euro
KiRaKa Familien- konzerte	20 Euro (Einheitspreis für Kinder bis 10 Jahre/keine Ermäßigung) 35 Euro (Einheitspreis für Begleitpersonen/keine Ermäßigung)		
Einzelkarten			
KiRaKa Familien- konzerte	5,50 Euro (Einheitspreis für Kinder bis 10 Jahre/keine Ermäßigung) 10 Euro (Einheitspreis für Begleitpersonen/keine Ermäßigung)		
Das Konzert mit dem Elefanten/ Kommissar Krächz	3 Euro (Einheitspreis für Kinder bis 10 Jahre/keine Ermäßigung) 6 Euro (Einheitspreis für Begleitpersonen/keine Ermäßigung)		
alle weiteren Konzerte	23 Euro	17 Euro	10 Euro

Komponisten-/Interpreten-ABC

A

Albinoni, Tomaso 16
Aliberti, Lucia 15
Anderson, Leroy 13
Antonsen, Ole Edvard 16
Auel, Bernhard 21
Aurutjunjan, Alexander 22
Axelrod, John 18

B

Bach, Johann Sebastian 16, 21
Bartók, Béla 29
Baumann, Rasmus 16, 38
Behle, Daniel 17
Bellini, Vincenzo 35
Bellstedt, Herman 16
Bernstein, Leonard 24
Berrugi, Giorgio 35
Biet, Bastian 30
Bizet, Georges 18, 32
Blondelle, Thomas 32
Bonynghe, Richard 26
Botze-Quartett 20
Brahms, Johannes 29
Breiner, Peter 31
Brel, Jacques 25
Breuer, Bernhard 20
Brooks, Mel 24
Brown, Jason Robert 24
Bruck, Rafael 21

C

Chalmin, David 34
Chertock, Michael 13
Cizmarovic, Juraj 11, 14, 17
Criswell, Kim 27

D

Daugherty, Michael 33
Daum, Heike Susanne 26
Debussy, Claude 23, 31
Delamboy, Enrico 15, 37
Drücker, Thorsten 33

E

Eilenberg, Richard 29
Ehritt, Reinhard 22
Engelke, Anke 12
Elkomaa, Kalle 14
Eschwé, Alfred 24, 29

F

Fall, Leo 32
Forsström, Timo 14
Froschauer, Helmuth 17, 20, 22

G

Gabrieli, Giovanni 21
Gatzke, André 12
Genaux, Vivica 35
Genz, Christoph 26
Genz, Stephan 26
Glennie, Dame Evelyn 33
Glière, Reinhold 22
Gorshunova, Elena 35
Glinka, Michail 22
Göksu, Gökçe 30
Gore, Michael 24
Grieg, Edward 16
Groven, Eivind 16
Guretzky-Cornitz, Jacky von 20

H

Haider, Friedrich 35
Händel, Georg Friedrich 21
Halvorsen, Johan 13
Hannikainen, Tuomas 14
Hart, Lorenz 24
Haydn, Joseph 16
Herrmann, Bernard 34
Hiller, Ferdinand 20
Hietanen, Pentti 14
Höfs, Matthias 31
Horwitz, Dominique 25

I / J

Iazici, Ybrahim 30
Jarre, Maurice 22
Jessel, Leon 29
Joel, Alexander 32

K

Kabalewskij, Dmitrij 13
Kálmán, Charles 17
Kálmán, Emmerich 17, 26
Kawalun, Nina 23
Keller, Jörg Achim 28
Kemmerling, Charly 20
Knecht, Johannes 15
Kohda, Masato 19
Kolly d'Alba, Rachel 18
Künneke, Eduard 32

L

Labèque, Katia 34
Langgartner, Martin 22
Laske, Thomas 35
Legrand, Michel 31
Lehner, Manfred Hermann 23
Linkola, Jukka 14
Livaneli, Zülfü 36
Lockhart, Keith 13
Louis, Reinold 20

M

Maillard, Alexandre 34
Malando, Ari 14
Marlow, David 17, 26
Márquez, Arturo 14
Marshall, Wayne 19, 27
Mendelssohn Bartholdy, Felix 23
Mercury, Freddy 13
Miles, Andy 36
Mitsuyoshi, Takenubo 19
Mizuma, Hiroaki 17
Mononen, Unto 14
Mozart, Wolfgang Amadeus 11, 36
Müller, Sabine 32

N

Naumer, Axel..... 24

O*Offenbach, Jacques*..... 20*Otani, Kow*..... 19**P**

Paszircsák, Polina..... 17

Piazzolla, Astor..... 14*Porter, Cole*..... 24, 27

Prof. Plem 23

Prokofjew, Sergej..... 23**Q**

Quast, Michael..... 14

R*Ravel, Maurice*..... 18*Riesenfeld, Hugo*..... 18*Rodgers, Richard*..... 24**S**

Schellenberger, Hansjörg..... 36

Schostakowitsch, Dmitrij..... 22

Seguinier, Raphael 34

Shaiman, Marc..... 24*Sondheim, Stephen*..... 24

Spark 19

Starke, Franz-Günter 20

Strauss, Eduard..... 33*Strauss, Johann (Sohn)* 29, 32, 33*Strauss, Josef*..... 33

Strobel, Frank..... 33

Styne, Jule..... 24

Suhrada, Franz 26

T

Tescari, Nicola 34

Theodorakis, Mikis..... 36*Tschaikowskij, Peter* 22, 32

Tien, Arjan..... 10, 11

U*Uematsu, Nobuo*..... 19

Ugarte, Enrique 25

Utz, Michael..... 21

V

van den Brande, Wilfried 27

Verdi, Giuseppe 15*Virta, Olavi* 14

Völmecke, Jens-Uwe 17

Vomberg, Elfi 10

Vondung, Anke 26

W*Warren, Harry*..... 13*Waxman, Franz* 18

WDR Big Band 28

WDR Rundfunkchor Köln ... 15, 17, 26, 35, 37

Weber, Carl Maria von 32

Werner, Pe 28

Williams, John 10, 13

Wüst, Joachim 20

Z

Zhang, Wenwei 35

Ziehrer, Carl Michael 33

Zur, Noam 12

Sendeplätze im Radio

Visitenkarte**auf WDR 4**

samstags

17.25 Uhr bis 18.00 Uhr

Das Samstagskonzert**auf WDR 4**

samstags

20.05 Uhr bis 22.00 Uhr

Beste Karten im Abo.

Saison
2013/2014



WDR

**WDR Konzerte
im Abonnement**

Infos unter
www.wdr-orchester.de
oder 0221-2204970

Sinfonieorchester

Rundfunkchor

Rundfunkorchester

Big Band

Bildnachweise/Impressum

Bildnachweise

Umschlag-/Gesteinsmotiv Innen © Mauritius
Gesteinsmotiv S. 8–9, 38–39, 66–69, 80, 83
© Mauritius, S. 46–55 © Imago
S. 4 WRO © WDR/Herby Sachs
S. 6 Michael Breugst © WDR/Herby Sachs
S. 10 E. T. © Interfoto/NG Collection
S. 11 Vollmond © dpa Picture-Alliance
S. 12 Elefant © WDR/Melanie Grande
S. 14 Tango © AFP Photo/Juan Mabromata
S. 15 Giuseppe Verdi © akg-images
S. 16 Dämmerung © Interfoto/
The Travel Library/Justin Foulkes
S. 17, 69 Helmuth Froschauer © WDR/Hyou Vielz
S. 18 Carmen © WDR/Völmecke
S. 19 The Legend of Zelda ©
2002, 2003 Nintendo
S. 20 Paris © Interfoto
S. 21 Christbaumkugeln © Mauritius
S. 22 Matroschkas © Mauritius
S. 23 Der Baron von Münchhausen © Interfoto
S. 24 Broadway © Mauritius
S. 25 Dominique Horwitz © WDR/Thomas Kost
S. 26 Bajadere © akg-images/
Roland and Sabrina Michaud
S. 27 Cole Porter © dpa Picture-Alliance
S. 28 Kettenbrücke © dpa Picture-Alliance
S. 29, 61 Schmetterling © WDR/Axel Schulten
S. 30 Croissant © WDR/Michael Krügerke
S. 31 Modelleisenbahn © ddp images/dapd
S. 32 Dame Evelyn Glennie © James Callaghan
S. 33 Hitchcock/Herrmann © Interfoto/Mary Evans
S. 34 Herz © Imago/Arco Images
S. 35 Moschee © Imago
S. 36 Fußballfans © dpa Picture-Alliance
S. 37 WRO plays Rock © WDR/Michael Krügerke
S. 48–49 mittendrin! © WDR/Herby Sachs
S. 50 Kölner Philharmonie ©
KölnMusik/Matthias Baus
S. 51 Funkhaus Wallrafplatz ©
WDR/Bernd Michael Maurer

S. 52 Smartphone © WDR/Michael Krügerke
S. 56 Elefant © WDR/Melanie Grande
S. 56 Komissar Krächz © WDR/Michael Krügerke
S. 57 KiRaKa Familienkonzerte ©
WDR/Claus Langer
S. 59 Philharmonie © WDR/Thomas Kost
S. 62 KiRaKa musiziert © WDR
S. 64 Jazz at School © WDR/Ines Kaiser
S. 70 WRO © WDR/Herby Sachs
S. 72–79 WRO © WDR/Thorsten Blumberg

Impressum

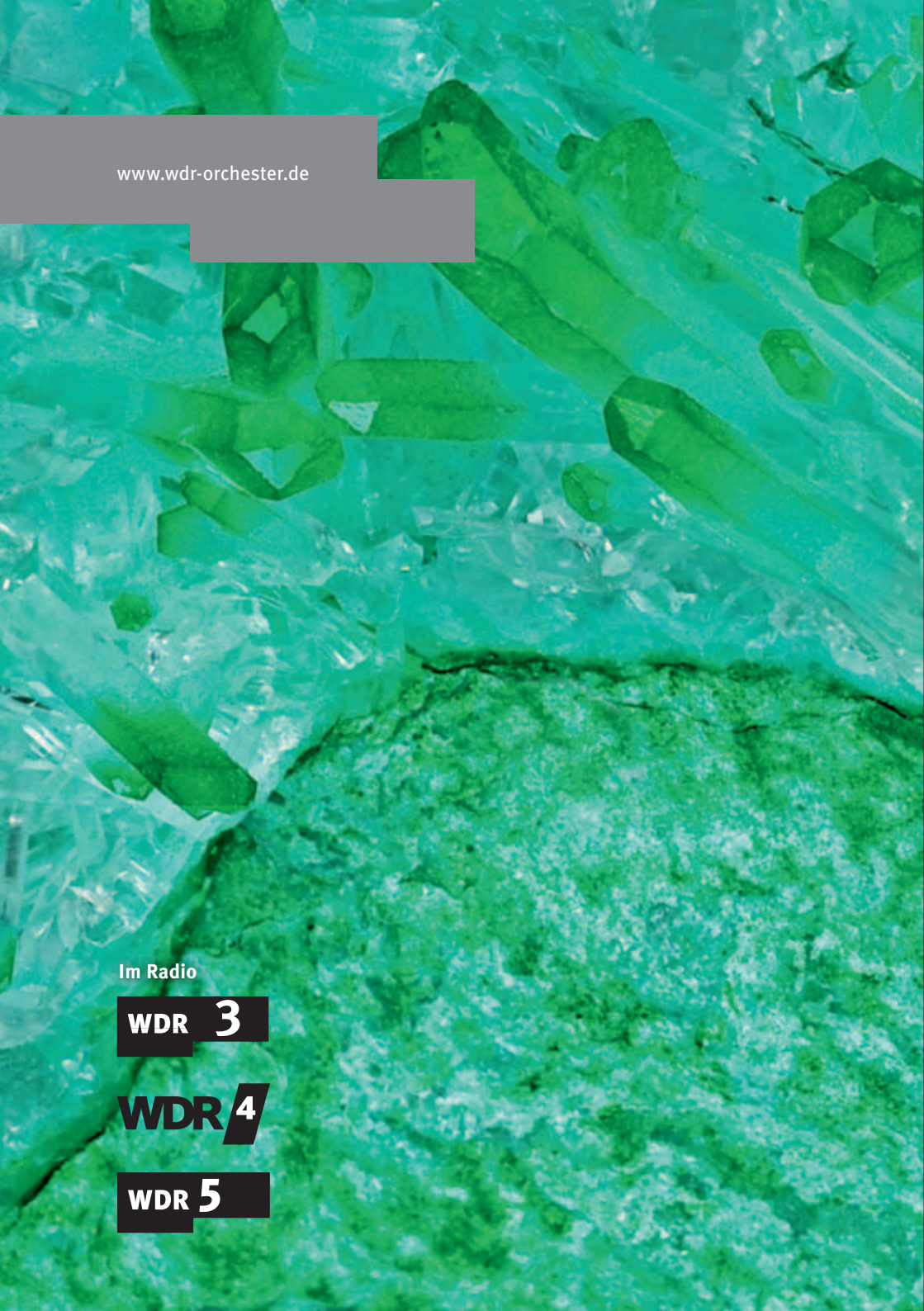
WDR Rundfunkorchester Köln
Die Konzerte 2013/2014

Herausgeber:
Westdeutscher Rundfunk Köln
Marketing

Redaktion: Michael Krügerke
Mitarbeit: Mirjam von Jarzebowski, Anja Rüter,
Johanne Schröder, Elisabeth Schüth,
Dr. Jens-Uwe Völmecke
Redaktionsschluss: 22. Mai 2013

Gestaltung: www.mohrdesign.de

Köln, Juni 2013
Änderungen vorbehalten



www.wdr-orchester.de

Im Radio

WDR 3

WDR 4

WDR 5